

منتجات كارولين
غذاء كامل للصغار والكبار
شركة الايبان الدانماركية الارضية
عين الباشا - هاتف (٨٤٤٧٨٠)



أهالي المنطقة قد مراقبت عديدة؛



هل انتساء الصيد
يرد الى الخراف...؟!
المفتربون في العقبة
ماذا يقولون...؟!
سجاد - موكيت - ستائر
المبلي - عمارة جبهة القصر - ٢٩٧٨٤

مؤسسة اسماعيل النشاش



أشهر
الشهارة

كان مفتاح المغز

النوع الذي وجد على الكوب والفنجان
وامر الحق باعتقال الزوجة في الحال ، وقد وضعت اسامه معالم القضية ، وتبين ان الزوجة رقت على زواج الجني عليه بامرأة أخرى ... فاعتزمت الانتقام منه .
واعترفت الزوجة بعد انكار دام طويلا ، انها هي الفاتكة ، فقد عز عليها ان يغرر بها زوجها وهي التي اتقته من الفاتكة ، ودفعت به في طريق النجاح ، وصرحرت بانها تنكرت في ملابس لا تستعملها والتي قد اشترتها قبل الحادث بأسبوع وعادت الى المنزل وبجانب الباب اردت

نواخذ



بقلم عبد الحميد المحادين

ماذا ... اكتب اليك ... في هذا الزمان القليل ... في هذا الزمان البخليل ... والمسافة بيننا تزداد ... وكأننا خطان متوازيان ... لا يلتقيان الا في النهاية ... ونحن ارب كثيرا مما نتخيل الى النهاية ... ماذا اكتب لك ... ونوالدي رمادية اللون ... رمادية المدى ... رمادية الانعكاس ... رمادية المعنى ... وحتى تلك الشجرة الصغيرة القابعة في المساحة المواجهة ... اخذت تنحني ... وتذبل ... وتفتني حين التقيد في ذاكرتي ... وانت تملتن فيها مساحة غير قليلة ... اراك غيمه ... امرغت مطرها ... واسلمت قيادتها للريح ... كل الفضاء وطنها ... وكل الافاق محطات لها ... لا فرق بين فضاء وفضاء ... لا فرق بين محطة ومحطة ... ما دامت الإقامة غير متاحة في اي منها ... ماذا اكتب لك ... وانا متوقف عن كل شيء ... متوقف عن مجرد الكلام ... متوقف حتى عن ممارسة التذكر ... مسكون بالهواجس والتوجسات ... لا اثق في اي شيء ... ولا اطمن الى شيء ... ولا احلم في شيء ... لا اشعر بالرغبة في اي شيء .
اذكر احيانا ... ايام كنت اذكر - انني حملت طويلا وطويلا ... كانت مساحة العالم اضيق من الحلم وكان الحلم ارحب منها ... اذكر انني امتلات ذات يوم بالفتن والصور ... كنت متقلبا ... ذات يوم ... بريق متقلبا حتى اكتشفت ولكن متأخرا ... انني لبي بحجم مساحة التلال الذي سكنني ... ولان التلال سكن كل عروقي ... فلن الغاء كان فظيحا ... اينها المحبوبة ...
من الصعب على كثيرين ان يفهموا معنى ان تجد الشجرة نفسها وقد توقفت عن النمو ومن الصعب على كثيرين ان يفهموا الحزن الذي يشترق الحاصلات ... وازهارها ... ومن الصعب على كثيرين ان يدركوا اي الام تتسلل من جذورها ... اينها المحبوبة ...
حين يتكشف الانسان ... انه قاصر بنفسه وخسر اللعبة ... ماذا تظن بقي له ليقامر به ... وما جدوى اللعب بعد ذلك ... حين يتكشف الانسان انه يتكلم لغة لا يفهمها احد ... وان الجسور بينه وبين الآخرين لا وجود لها ... ما جدوى ان يستمر في الكلام ... وما جدوى انه يسبح ويمشي

تسكت الشرطة من العثور على مسكنها واستعدادها ، فجات واردت بانقوالها وتتخلص في ان الجني عليه ، تزوجها بعد ان وعدا بتطيق زوجته هدى ، لكنه اتفق معها على ان يظل زواجها سرا حتى لا تنلم عليه زوجته الاولى ، فتجده من امسوله ، ولكن ، مضت الشهور الاولى ، دون ان يجسر على تطليقها ، ولم تجد الزوجة الثانية بدا من الرضاء بالامر الواقع .
وسئلت الزوجة الاولى ، فافكرت انها تعرف شيئا عن هذا الشفاء (على الكوب والفنجان ، فشخصتها ثم قالت : ان هذا مكانها واجابت على سؤال وجهه اليها الحق خالصا بانار (احمر الشفاء) على الكوب والفنجان ، ففحصتها ثم قالت : ان هذا الطلاء الاحمر من النوع الرخيص الذي لا تستعمله هي ، فخلا عن انه دائن اللون ، وهي تستعمل اللون الفاتح ، وانها لا تعرف ان زوجها كان ينتظر زائرة ، وما حير المحقق انه لم يجد اي اثر لبصمات الاصابع على الكوب او الفنجان ، مما رجح معه ان التي تناولت القوب كانت نليس قفارا ، وهو الامر الذي رشح في الاذهان ان في الحرمة امرأة .
ولدعي حارس البيت ، فالتت شهادته بعض الضن على هذه القضية ، وقد ذكر انه لم يفتار باب البيت من الساعة الثالثة حتى وقوع الحادث ... ثم قال : انه شاهد الزوجة تغادر المنزل في منتصف الساعة السادسة مساء ، وبعد ساعة شاهد شابا حسنا تردي بنظالا ابيض وقميصا احمر تلوح منها الراوات العظيمة . تلق امامه وتسلله عن مسكن فيصل بك ... فدلها على السكن الذي يقع في الطابق الاول وقد ظلت بالتسلل حتى منتصف الساعة التاسعة ، حيث رما تغادر باب الصمد ثم تحييه وتنصرف ، وبعد ساعة عادت الزوجة لفكشت وقوع الجريمة . وقال : انه لم يسبق ان رأى تلك الفتاة قبل هذه المرة ، لكنه لاحظ انها حسنة رشيقة الحركة ، انيقة اللبس ، بوضاء البشرة لها غرة على جبينها .
واعيد سؤال الزوجة عن معلوماتها بصدد الفتاة ، فقالت : انها لا تعرفها ، ولا تعرف ان لزوجها علاقة بسيدات يرتدين هذا الزي . كما لا تعرف ان لزوجها علاقات نسائية لانها تتق باخلاص وحيه لها .
وفحصت اوراق القتل ، فاسفر فجسها عن العثور على سمية زواج يرجع تاريخها الى بضعة شهور وتبين ان الزوج قد تزوج بامرأة اخرى على زوجته ، وانه اتخذ لها مسكنا مستقلا .

والباحث الحادث إلى الشرطة ... فانطلقت الى مكان الحادث وكذلك الطبيب الشرعي ، وبعد فحصها تبين ان الجني عليه قتل برصاصة اطلقت عليه من مسافة قريبة جدا ، من الخلف ، فاخترت مؤخرة الراس ونفذت من اعل الجبهة .
وتقرر الطبيب الشرعي ان الوفاة قد مضى عليها زهاء ساعتين او اقل . كما لوحظ ان الجني عليه قتل عقب انقائه من حلافة لحيته على هدي المرأة للثقة فوق المسئلة الواقعة في الرعدة المؤدية الى ملحقات المسكن ، مما يدل على ان القاتل شخص مألوف عند الجني عليه ، والا لا تستنى له ان يقترب منه خلسة ، إذ كان في استطاعة القاتل ان يراه في المرأة .

وبدا التحقيق بسماع اقوال الزوجة ، وهي قد اقترنت بالجني عليه قبل هذا الحادث بخمس سنوات ، وكان فقيرا معدما ، فقدمت له الزوجة كل التسهيلات واعانت على شق طريق حياته . واصبح من كبار رجال الاعمال .
وقالت الزوجة : انها لاحظت على زوجها في هذا اليوم انه ضيق الصدر ، كثير الصمت ، فدخل في روعها انه مشغول بالبال بأعماله الكثيرة ، الساعة الخامسة مساء ، اقترحت عليه ان يذهب الى النادي ولكنه اعتذر قائلا : انه يؤثر البقاء في المنزل وزوجها ان تذهب هي إذا شامت .

وتسكت الزوجة في منتصف الساعة السادسة ، وذهبت إلى النادي بمفردها . حتى إذا انتهت الحفلة وعادت فوجئت برؤية زوجها صريحا .
وقالت تجيب على استئلة المحقق : انها لا تعرف لزوجها اعداء ، ولا توجه شبهتها الى احد .

وتبين ان الزوجين يستخدمان قسوية لخدمتهما ، ولكنها استأذنت في التقيد ثلاثة ايام لزيارة اهله ، وقد سافرت في اليوم السابق على يوم وقوع الحادث .
ودلت ابحاث الشرطة في مكان الجريمة ان الحادث لم يرتكب بقصد السرعة ، إذ وجدت الحلي والنقد التي بالمنزل سليمة ، كذلك لم يشترك الجاني اشرا يذكر .

قصة بوليسيت

اعداد

جرجس بخيت



عادت السيدة هدى الى دارها باحدى احياء عمان بعد ان امضت سهرتها في احد النوادي المنتشرة في المدينة ... لتفاجأ بمعظر مروع القدها الوعي لسانطقت تصرخ وتقول مستغيطة ... لقد رأت زوجها ... رجل الاعمال المعروف ، ملقى بقويه المخزلي على الأرض مضرجا بدمائه ... وهو جثة فائدة للحياة

عادت السيدة هدى الى دارها باحدى احياء عمان بعد ان امضت سهرتها في احد النوادي المنتشرة في المدينة ... لتفاجأ بمعظر مروع القدها الوعي لسانطقت تصرخ وتقول مستغيطة ... لقد رأت زوجها ... رجل الاعمال المعروف ، ملقى بقويه المخزلي على الأرض مضرجا بدمائه ... وهو جثة فائدة للحياة

عادت السيدة هدى الى دارها باحدى احياء عمان بعد ان امضت سهرتها في احد النوادي المنتشرة في المدينة ... لتفاجأ بمعظر مروع القدها الوعي لسانطقت تصرخ وتقول مستغيطة ... لقد رأت زوجها ... رجل الاعمال المعروف ، ملقى بقويه المخزلي على الأرض مضرجا بدمائه ... وهو جثة فائدة للحياة

عادت السيدة هدى الى دارها باحدى احياء عمان بعد ان امضت سهرتها في احد النوادي المنتشرة في المدينة ... لتفاجأ بمعظر مروع القدها الوعي لسانطقت تصرخ وتقول مستغيطة ... لقد رأت زوجها ... رجل الاعمال المعروف ، ملقى بقويه المخزلي على الأرض مضرجا بدمائه ... وهو جثة فائدة للحياة

عادت السيدة هدى الى دارها باحدى احياء عمان بعد ان امضت سهرتها في احد النوادي المنتشرة في المدينة ... لتفاجأ بمعظر مروع القدها الوعي لسانطقت تصرخ وتقول مستغيطة ... لقد رأت زوجها ... رجل الاعمال المعروف ، ملقى بقويه المخزلي على الأرض مضرجا بدمائه ... وهو جثة فائدة للحياة

عادت السيدة هدى الى دارها باحدى احياء عمان بعد ان امضت سهرتها في احد النوادي المنتشرة في المدينة ... لتفاجأ بمعظر مروع القدها الوعي لسانطقت تصرخ وتقول مستغيطة ... لقد رأت زوجها ... رجل الاعمال المعروف ، ملقى بقويه المخزلي على الأرض مضرجا بدمائه ... وهو جثة فائدة للحياة

عادت السيدة هدى الى دارها باحدى احياء عمان بعد ان امضت سهرتها في احد النوادي المنتشرة في المدينة ... لتفاجأ بمعظر مروع القدها الوعي لسانطقت تصرخ وتقول مستغيطة ... لقد رأت زوجها ... رجل الاعمال المعروف ، ملقى بقويه المخزلي على الأرض مضرجا بدمائه ... وهو جثة فائدة للحياة

عادت السيدة هدى الى دارها باحدى احياء عمان بعد ان امضت سهرتها في احد النوادي المنتشرة في المدينة ... لتفاجأ بمعظر مروع القدها الوعي لسانطقت تصرخ وتقول مستغيطة ... لقد رأت زوجها ... رجل الاعمال المعروف ، ملقى بقويه المخزلي على الأرض مضرجا بدمائه ... وهو جثة فائدة للحياة

الى اللقاء



د. رياض الحروب
صديق الطبيعة .
وصديق الكمبيوتر

لا زال الاطباء والعلماء مقتنعين بان السود والذين يعيشون بين الغابات . وبين احضان الطبيعة ، لديهم اسنان بيضاء قوية عكس البيض تماما والذين لديهم اسنان اكل تحملا واكثر تعرضا لامراض الاسنان المعروفة في عالمنا المعاصر . ويعزو الاطباء ذلك بان السود لا يأكلون خلوصيات ويتناولون اغذية جافة ، وهم لا يعرفون الطبخ والوجبات الساخنة كما أنهم لا يشربون الماء البارد . ومن هنا ... فان الحديث القديم الجديد يعود مرة أخرى على شكل سؤال : هل استطاع الاطباء والطباء بكل جهودهم واكتشافاتهم واخر ابتكاراتهم ان يبعدوا عن انسان اليوم شبح الامراض والمشاكل العصرية التي قدمت له التكنولوجيا الحديثة؟ وهل كان الانسان الذي عاش وتعايش مع الطبيعة ، بيسط الوسائل وابصر النظم مرتعا سهلا للميكروبات والامراض كما هو موطن هذا العصر؟

هناك قائل يقول: ان الامراض كانت تلك بالانسان في تلك العصور بسبب عدم وجود الادوية وعدم وجودة الاطباء ولكن ... لماذا لا نتذكر ان تلك الوبئة والميكروبات لم تكن تجد هذه الطرق السهلة كما هو في عالمنا المعاصر ، الذي اصبح الانسان يعيش فيه في بيت لا يتعدى متوسط حجمه مئة متر مربع يعيش فيه بلم ، يأكل يشرب ، يطفئ الفضلات وتتكاثر عدده وحوله القمامة التي تترك ملايين الميكروبات التي لا تروى بالعين المجردة

والتي ربما تكون مولودة على مخففة او في شرشاة اسنائه او في ثيابا ملابسه او في العديد من الاواني التي يستعملها لكل ملات المرات . وهذا لا يعني ان هذه الميكروبات توجد في بيوت الناس الذين لا يهتمون بالنظافة فقط ولما توجد في جميع البيوت بدون استثناء وان كانت تختلف من بيت لآخر .

حتى ان الميكروسكوبات الالكترونية الحديثة اثبتت ان ايدنا ... حتى بعد غسلها بالامام والصابون تقيس مئونة بالميكروبات التي لا تظهر للعين

البقية ص ١٤

حدث الأسبوع

الحسين يفتتح اجتماعات المؤتمر الرابع لمؤسسة آل البيت

لا تستطيع أمة أن تواجه حضارة أخرى ما دامت ضائعة عن نفسها

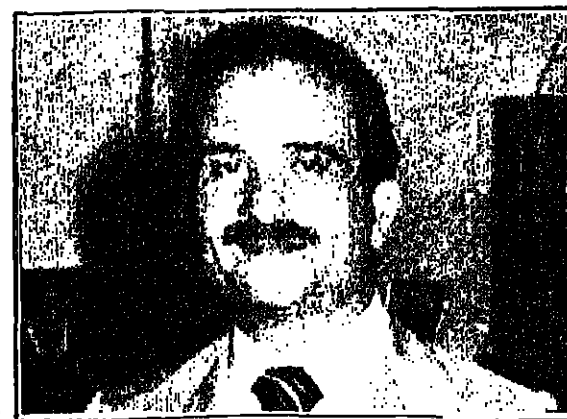


نفسها.. مفرغة من ذاتها.. مجردة من شخصيتها.. إذاًها حينئذ ستبقى دون غيرها من الأمم وتدوب في حضارتها دون أن تقتبس منها ما يفيد وما يؤصل أسباب الحضارة فيها من داخلها.

ولقد جاءت كلمة الحسين تلك تدعو إلى بناء فهم ومعرفة متكاملتين لتناصر التقدم التي تكمن في ديننا الحنيف وحضارتنا بما يخدم حاضر ومستقبل هذه الأمة بدلا من الانشادة بما كان وكان والحماة للماضي.. وإذا ما لمعنا في كلمة جلالة الحسين فإننا نجد حرص جلالة على الحضارة الإنسانية والتحديث من مغبة الانكفاء بالاعتزاز عليها.. ومن مغبة الوقوف عند حدود

اجتماعات المؤتمر الرابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في المركز الثقافي الملكي.. حيث التي جلالة أكد فيها على أن لا يستطيع أن تواجه الحضارة الأخرى وهي ضائعة عن

على هامش المؤتمر



في حفل الافتتاح التي الدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي رئيس المجمع كلمة قال فيها: ان المجمع بعد مؤتمر السنوي الرابع بعد ان استوفى أربع سنوات من العمل الدؤوب الصامت، وأن الأوان لكي يتحدث عن جهوده التي أخذت بواكيرها تظهر تباعا.

وكذلك ألقى سمو الشيخ عيسى آل خليفة عضو المجمع كلمة باسم العلماء المشاركين بالمؤتمر قال فيها: «على أرض الأردن الحبيب غرس جلالة الحسين بذرة هذا الدوح الظليل».

سمو الأمير حسن ولي العهد تراس الجلسة العامة الأولى للمؤتمر.

حضر حفل الافتتاح سمو الأمير حسن ولي العهد والسادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء، أحمد اللوزي رئيس مجلس الأعيان، عاكف الفايز رئيس مجلس النواب، مبريد

تعليمات حول نشر إعلانات النعي والتهنئة في الصحف المحلية

أصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء تعليمات تحدد طريقة نشر إعلانات النعي والتهنئة في الصحف اليومية وذلك استجابة لرغبة المواطنين وحفاظا على سلامة تقاليدنا وقيمنا الاجتماعية.

وقد نصت التعليمات على الاكتفاء بنشر إعلان الوفاة من الأولى.

الإشراكات الأفراد: ١٥ دينار المؤسسات: ٥٠ دينار للإعلام: ٢٢٢٩٨٤-٢٢٢٩٨٤	العلاقات العامة والأعلام مكتب فريد للعلانية والإعلان جوليان-شارع الأمير محمد هاتف: ٢٢٢٩٨٤-٢٢٢٩٨٤	الكوكب-شارع المعارف هاتف: ٥١٢٧٧-٥١٢٧٧ الزرقاء-شارع الشريف هاتف: ٢٢٢٩٨٤-٢٢٢٩٨٤	مكتبة التحرير عبدالله-الشعبان مكتبة المدينة الرياضية-شارع الخوري هاتف: ٢٢٢٩٨٤-٢٢٢٩٨٤	صاحب الإمتياز رئيس التحرير: الدكتور هاتف: ٢٢٢٩٨٤-٢٢٢٩٨٤	شبحان أسبوعية - محبلة تصدر عن مؤسسة فريد للنشر
--	---	--	---	---	--

من أخبار المحافظات والبلديات

المصادقة على موازنة بلدية دير أبي سعيد

قال السيد احمد عقيل، اللاني رئيس بلدية دير أبي سعيد انه تمت المصادقة على موازنة البلدية للعام الحالي حيث بلغت ١٤٠٠٠ ديناراً تخصص منها ٩ آلاف دينار للفتح الشوارع و١٥٠٠ دينار لمكتبة البلدية و١٥٠٠ دينار لبناء الاطاريب و٥٢٨٤٣ ديناراً لروافض. وبالإضافة مستحقة دخل البلدية و٨٩٠٠ دينار استملاكات و٣ آلاف دينار مساهمة من البلدية في موازنة مجلس الخدمات المشتركة لقرى دير أبي سعيد.

من جهة ثانية ذكر السيد اللاني أن وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة صادق على موازنة المدينة والبلدية ١١٨٠٧ دينار ومنع البلدية قرضاً من بنك تنمية المدن، والقرى مقداره ٣٠ ألف دينار، لعمل خطة استغلالية للشوارع.

لدوة حول مرض السكري

عقدت في جامعة اليرموك ندوة حول مرض السكري شارك فيها الدكتور كامل المجولني والدكتور عادل ياسين والدكتور وديع العبد. ونوقشت في الندوة التي ادارها الدكتور عدنان دقوقي عميد كلية الصيدلة مختلف النظريات التي تبحث في مسببات السكري واحتمالات الإصابة به ورأيا وعواقبه الخفية اذا ترك دون معالجة.

الكرك

عمال اجانب بدون تصاريح عمل

ذكر السيد رياض الصرايرة مدير عمل الكرك بالوكالة بان مفتش العمل في المديرية قام أمس بجولة تفقدية على الشركات والمتعهدين العاملين في مياحي الجامعة حيث اتضح مخالفة عدد من الشركات للقوانين والانظمة باستغلالهم عمالا اجانب بدون تصاريح عمل.

ومن جهة ثانية اصدر مدير العمل ٢١٧ تصريح عمل لعمال غير اردنيين وقد تم تجديد ٩٨ تصريحاً وبلغ عدد الباحثين عن عمل ٢٧ شخصاً تم تسجيل ١٩ شخصاً في جرش.

ايضاً الكهربي لمقتدر دينين تقرر ايسال التيارات

السيد الحياوي الجواز والهدايا من الجمعيات الخيرية وغرف تجارة مانبا على اوائل، المطالعين وحفظه دور القرآن البالغ عددهم ١٤٤ طالباً.

عجلون

استمرار حملة التطعيم بعجلون

واصلت لجان التطعيم ومراكز الامومة والطفولة والعيادات الصحية التابعة لمديرية صحة لواء عجلون تطعيم المواطنين في المدن والقرى والجمعيات السكنية في اللواء بمطاعم مثل الاطفال والكلاسيك والثلاثي، والحصة والفيتامين والكركاز. وذكر الدكتور احمد الفضاة مدير صحة محافظة اربد للواء عجلون ان اللجان والمراكز الصحية والامومة والطفولة قامت خلال حملة الاسبوع الوطني للتطعيم في لواء عجلون باعطاء ٩٣٤ جرعة من مطعوم شلل الاطفال شملت ٥٨ جرعة من المطعوم الثاني و٩٣٤ جرعة من المطعوم الثالثي و٣٤٢ جرعة ضد مرض الحصبة و١٢٩٠ جرعة ضد مرض الكزاز.

واهاب الدكتور الفضاة بالمواطنين المتخلفين عن تطعيم ابنائهم والنساء الحوامل مراجعة المراكز والعيادات الصحية في اللواء لأخذ المطاعيم ضد هذه الامراض.

واهاب الدكتور الفضاة بالمواطنين المتخلفين عن تطعيم ابنائهم والنساء الحوامل مراجعة المراكز والعيادات الصحية في اللواء لأخذ المطاعيم ضد هذه الامراض.

واهاب الدكتور الفضاة بالمواطنين المتخلفين عن تطعيم ابنائهم والنساء الحوامل مراجعة المراكز والعيادات الصحية في اللواء لأخذ المطاعيم ضد هذه الامراض.

أسرار شبحان

شركة تجارية تعاطى تجارة وسطاء للفلل حوزت إحدى الدوائر الرسمية عليها لأنها لم تسد ما قيمته ٢٠ ليلاراً. (عجائب).

شركة تجارية بصدد اعلان الملائمة، نظراً لحوادث عن تسديد ديون الدائنين، والافلاس طريقة مثلى للتهرب من تسديد الديون كما يهتد القائمين على تلك الشركة (صحتين وعافية).

دكتور معروف من عائلة معروفة أكثر تهرب من دفع مبلغ يقل عن ٢٠٠ فلس لدائرة رسمية، الذائرة ما زالت تصر على استيفاء حقوقها (وما كبير غير الجمل).

دكتور معروف من عائلة معروفة أكثر تهرب من دفع مبلغ يقل عن ٢٠٠ فلس لدائرة رسمية، الذائرة ما زالت تصر على استيفاء حقوقها (وما كبير غير الجمل).

وتفنة

ماذا لو....؟

نحن نعيش في عالم واسع مليء بالمتناقضات والمتناقضات... عالمنا مليء من كل شيء بالخير والشر... بالسلب والإيجاب... بالابيض والاسود بالسلب والكرم... بالسلب والنجاة... بالصدق والكذب... بالسعادة والشقاء... بالعدل والقلم وكل المتضادات التي تزخر بها قلوبنا... والامر متروك لنا في حق الاختيار... فلا يسقط جانب واحد من هذه الجوانب على الانسان بل لا بد وان تجد ان مثاليك لا يتوافق مع الجانب الاخر موجودة... فالقائل بالشر لا بد وان يحتوي على قليل من خيرون الخير على الرغم من اقامه على عمل الشر وهذه سنة الله في خلقه.

دعني اخيل وإنيك عزيزي القاري في لحظات لو لم توجد الجوانب الإنسانية الإيجابية في هذا المجتمع كيف ستكون حالنا؟

ماذا لو انعدم الخير بين الناس... كيف ستكون...؟ حتماً ستغرق في بحر من الشرور نجحتنا من الجنود...

ماذا لو لم تكن الايمان السماوية موجودة وهي المتضمنة كل جوانب الإيجاب بالطبع ستعيش طبيعة الهيجية وشريعة الغاب بكل تفاصيلها وابعادها... سياتي كبريتاً صغيراً دون ضابط أو وازع كالسكك داخل البحر... وستكون الغلبة للأقوى... وستعيش حالة الإباحية القليلة التي ستعصف بيقيننا وتدمرنا وستصبح ظلماً حتى حد التفتك... ستفرض العدالة والمساواة وستختفي من الوجود كافة الصغور المشرفة التي جاءت بها الايمان لخير الانسان... ماذا لو انعدم المصدق من هذا الوجود سجد انساناً تتسابق وشكلاً لا شعوري في التفتك في صناعة الكذب و (عيب عالني بصدق ساعتها) كما يقولون... وستفقد من الحقيقة وبعيداً للتفتيش عنها فلا نجدها...

وبعد... عزيزي القاري... تصور كم نحن سعداء جداً جداً بوجود الايمان السماوية وكم نحن سعداء جداً جداً بتوافر الجوانب الإيجابية في هذا الكون الذي نولاهم لك كل من فيه...
جليل الهلسه

قبل الطبع

أحد محري شبحان أخبرنا ان ابنة شقيقته صلبها أول ابتدائي وتحمل إكمالين في النصف الأول من هذا العام وقد ضاعت جهودها في النصف الثاني وهو متفائل بأنها ربما تحبل إكماً واحداً...
للهيلة الصوف

هيتال بيشر بالخبر



لا تزعج ياروحي... لا تخاف على بطيخ!

برك الموت في وادي الرمم

مخلفات المحاجر، برك تبتلع سنويا العديد من فلذات أكبادنا



الحضري، والمدينة الصناعية، و... وبالمقابل فإن هناك معالم تفتقر إلى تزول، بل ونطالب بذلك، حتى يتوقف الدمع المردار، الذي تمسكه أسر وأسر، أصيبت في الصميم، لفقد أعزائها وأطفالها في تلك المنطقة.

فهل يجب أن نظل جوانب الشارع (غولا، بل تمسحاً) يبتلع سنويا العديد من أطفالنا، عدة الوطن، ورجال الغد؟؟ «شبهان» إيماناً منها بأن الإنسان هو رأس مال هذا البلد، توجهت إلى تلك المنطقة، لتستطلع المسألة عن كثب، وتقرأها في عيون الأمهات والأباء، الذين قدموا عربون... أقامتهم في تلك المنطقة، أما طفلاً عزيزاً على قلوبهم، وأما شاباً في مقتبل العمر.

• عمان - هذه الغالبية المترتبة على جبالها السبع، وفي حيات العيون والقلوب لفتخر أياها افتخار، ونحن نرى عملية البناء والتطور والأزدهار، تدور فيها وتدور، لترتفع إلى... أجمل العواصم، ويزداد فرحاً ويكبر، كلما كبرت عمان. ونمت فيها المشاريع الريادية، لكن هذا الوجه الجميل، لا زال يعاني من بعض اللدوب، التي تمنى أن تتم إزالتها نهائياً، حتى تصبح عاصمتنا الجميلة، وجهاً رائعاً لا أحلى ولا أنقى. شارع وادي (الرمم) قطعة من عمان (أوتو ستراد) معبد، تحفة الاطراف والجزر، ويساعد على تسهيل حركة المرور داخل العاصمة، لكن الاطراف التي تتراعى على جانبي الشارع، تقدم إلى المواطن خدمة من نوع آخر، فهناك المحطة الحرارية، والتطور

كان للتأثير الأول مع المواطن (معلم مدرسة في (مان) يقيم في مخيم الوحدات، مارج العيادة... استهل السيد خدش حديثه قائلاً: بتاريخ ٨٢٠٢٦، توفي ولدي (عمار) الذي كان يبلغ من العمر ثلاثة عشر عاماً، وثلاثة عشر يوماً، بقا في مستشفى الماء، بالقرب من ثلث وادي الرمم، بجانب المحطة الحرارية حالياً.

وهذا المستشفى نتج عن «حفر» كة كانت تستخدمها إحدى «الكسرات» (موتور) مشاير انجور. بقيت (الجيرة) كما هي ونما (طعم) وتجمعت فيها مياه لأمطار، وزالت من خطرها، المعروف أن هذه المنطقة، كانت تستخدمها الكسرات ومناشير لحدود، وبعد أن غادرت مكنتها لثقت مخلفاتها كما هي. ولم يحاول أصحاب المنطقة دور لخطر عن المواطنين بمثل تلك (البرك) والمخز، بالتراب، أو سيجها على الأقل!!

• كيف حصل الحادث مع لده!! وهل كان يوجد المساحة؟ ما هي الظروف التي أحاطت بالحادث؟؟ كنت قبل أن أظن العاصمة اقم

في منطقة جرش وهناك نعلم لولادي المساحة، وقد كان المرحوم يوجد في نماماً. وبعد رحيلنا إلى عمان، دعاه اسدقاه للذهاب إلى البركة الأتفة الذكر من أجل المساحة، وعندما شاهدنا رفض المساحة فيها، كرتها غير مساحنة لذلك، وعاد.

وفي مرة أخرى اسدقاه معهم، لا ليسبح... بل ليلق من يواجه خطر الفرق منهم، وبالطبع، حدث ما كان يترقبه الصغار، وغرق أحدهم في (البركة) وهناك... كان لا بد له وأن يقوم بالمهمة التي حضر لأجلها، ولم ينتظر، (عمار) حتى يخلع ملابسه، ويغوص في البركة الآتفة، بل ادفع إليها ملابسه، لينفذ صديقه، وقد تمكن من إلحاق به وانتشاله، من قاع المستشفى وعندما أوصله إلى فوهة البركة الضيقة - نوعاً ما - لم يتمكن بقية الأهل من الأسماك به ورفعه خارج البركة، فغط في الماء مرة أخرى، وبعد ذلك حاول وادي

الجنتين فانتشروا الجثة الطافية على وجه الماء، وبقيت جثة ولدي في القاع... نزل أحد الغواصين لانتشاله، وأخرجوه بعد عدة محاولات، استغرقت من الوقت ساعات، ونصف، وبطبيعة الأمر، فاضت روحه إلى خالقه.

حدث كل هذا، وأنا نائم في البيت، و د أن حضرت من عملي، حيث كنت مرافقاً في امتحان الترجيبي، وعندما استعصوني وعلمت ما حصل، لم يكن أمامي بد من أن استسلم للأمر الواقع، كني تسامت ما زلت استسلم لحساب من أفد ولدي ومن المسؤول عن ذلك!! ١١٢٢ سؤال أسداني البحث في الأجابة عنه!! ولغاية الآن لم أجد الجواب الشافي.

• هل سبق ولده أطفالاً آخرين؟ توفوا محتفهم في هذه البركة!! ١١٢٢

• أجل انها تبتلع سنويا ما محله ثلاثة أطفال، ولود أن أتيه أن الطاس الذي انتشل جثة ولدي قد

دخل المستشفى لأنه نضر من راحة البركة، والطبي المتواجد فطمأنه وتنازلت طعماً ونعت، لكن مشيئة الله فرق كل شيء... • كآب مكلوم، بماذا تعلق على الحادث؟

• بالنسبة لي لقد انتهى كل شيء، بعد أن لققت ولدي، لكني اطلب من كل من يهيم الأمر أن يوعي الطفولة في هذا البلد حق رعايتها! وأن يقي الله في فلذات أكبادنا، فلو كان هناك ملاعب للأطفال في هذه الأحياء المكتظة بالسكان أو نواد، فإن يضطروا للعب في البرك الآتفة!! فالأطفال إلى حد ما، يحدون الماء، واعتقد أنه إن يضربوا فيه أو قربا لهم ملاعب مناسبة (على قد الحال) وبها (برك) آخرين!! وهذا الطفل هو: محمد راسم!! ١١

وشيانا نتيجة أعمال صاحب عمل أو فراخ من مسؤول ما!! ١١٢٢ أمي ترتفع إلى مستوى المسؤولية قولاً وفلاً ويصيح كل مواطن في هذا الوطن جديداً يسهر على راحة الآخرين، ويبعد عنهم الخطر - أي خطر.

• تقول إن فيها طمأ، هل تستطيع أن تصفها لنا؟ نعم، طمأ مران، وصفتها مرة أمان وشكل الماء ما نسبته أربعة أمان ومتران من الطمي في القاع!!

• كنت كعلم ومرمب وأب لأطفال، هل تصيح لأطفالك بهذه السهولة، باللب، كيكما يشاؤون ويحسبون؟

• هل تحاول كونهم ترحيهاً معي؟ من عانيت عندما أعود من المدرسة كل يوم أن اتقدم وأسأل عن كل واحد منهم، وعندما سألت

• هل تعرف من هو الطفل الذي توفي مع ولده؟ • عرفت فيما بعد أن اسمه (كمال عبدالله) وعمره ثلاثة عشر عاماً.

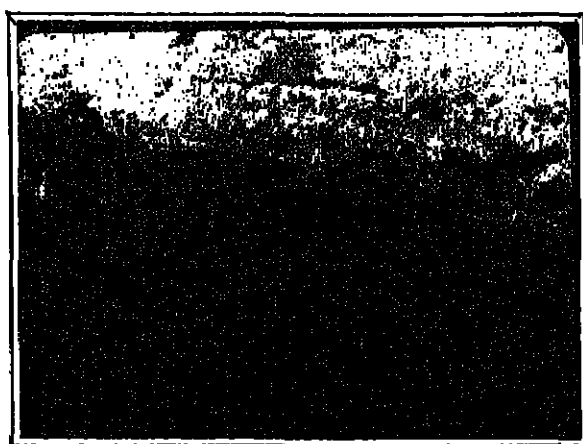
• كان هذا طمأ من الاطراف التي تضررت من البرك في تلك المنطقة، وكان بوندا أن نحدث إلى كل الاطراف، فقد بلغ عند الضحايا، خلال السنوات الثلاث الأخيرة نسم ضحايا ضحيتين منهم شابين في السابعة عشرة من العمر، وبها طالان (في الترجيبي) غرق أحدهما فحاول الآخر انتقاذه لكنه لحق به، أما آخر الضحايا، فقد كان طفلاً في السابعة من عمره، لم يفرق في البركة ذاتها وإنما ببركة أخرى ابتلعت كما ابتلعت من قبله طالان آخرين!! وهذا الطفل هو: محمد شركت أحمد سالم خليل،

ابنك - العدم

أيضاً غسل الكنبات السجاد الموكيت في المكاتب والمنازل نحن جديرون بإعادتها جديدة، جديدة كما كانت

عابدين الزوايا

• أم جمال: هاتففت البث المباشر شارحة مأساتي فغضوا عنها النظر ولم يذيعوها



• التقينا والته السيدة (ام جمال) في منزلها... • هل تعرفين لنا ما حدث؟ • في اليوم الذي ذكرته، عاد ولدي من مدرسته، عرضت عليه أن يتناول طعامه، لكنه رفض بحجة أنه تناول (ساندوتشات) بالمدرسة، فتركته وذهبت لأتم بعض الأعمال المنزلية، ولتاء غفني هذه، ذهب إلى البركة مع بعض الأطفال من أجل اللعب هناك.

• وقد قال لي أترابه فيما بعد: أنه شاهد في الماء ضفاداً فحاول أن يلتقطه، لكن قدمه انزلت في الماء، وغرق.

• ولدي الآخر، كان يلعب أمام المنزل، لشاهد جماً من الناس يركضون باتجاه الشارع الرئيسي، وعندما وصلوا إلى مكان البركة، شاهد لاه غرقاً، فناد ليخبرني،

الإعاقة العقلية اسبابها وطرق الوقاية منها

دراسة من اعداد المعلمة: كفاية عبيدات

المعوي وكذلك الأمراض التي تصيب الجنين والطفل مثل الخناق التهاب السحايا اضطراب الغدة الدرقية مضاعفات الأمراض المعدية كالحصبة الألمانية والسعال الديكي لذلك يجب أن تبدأ فترة الاهتمام الصحي قبل فترة الحمل أو قبل الزواج وذلك بإجراء الفحوصات الطبية العامة لكل من الوالدين للحصول على خدمات الإرشاد الجيني وذلك للتأكد من خلو الأم من الإصابات المرضية مثل الاضطرابات الخلقية والكسري والاضرابات التناسلية وأمراض القلب ولقد الدم التي قد تؤثر على نمو وتطور الجنين

ومن أجل الحد من الإصابة بهذا المرض والوقاية من الإعاقة العنقني فالتني أرى ضرورة العمل على سن تشريع ينص بان يتم فحص من ينسوي الزواج والتأكد من بعض العوامل

العقلية صفحة ٢٦

أما عن طرق الوقاية وإسائها فقد تم التعرف إلى علاج الكثير من الحالات المرضية التي يعاني منها الإنسان ولكن هذا الأمر لم يتحقق في مجال الإعاقة العقلية بعد إلا في حالات نادرة جداً تم الكشف عنها في وقت مبكر لهذا فإن هناك ضرورة ملحة من الإعاقة العقلية والتي تعتبر الإرشاد الجيني من أهم الخدمات الوقائية التي يمكن أن تقدم للوالدين بشكل عام أو الوالدين الذين أنجبوا أطفالاً معاقين أو أي شوع من أنواع الإعاقة وتعتني بها عملية اتصال تتعلق بمشكلات الناس المرتبطة بالحالات حدوث الاضطرابات الجينية (الأسرية) وذلك بأن يقوم أشخاص مدربين لمساعدة اللد أو الأسرة على فهم العلاقات الطبية المتعلقة بتلك بعض

الاطعمة أو الحص المسبق قبل الزواج فاختلاف العامل الرئيسي في دم الوالدين قد يؤدي إلى الإعاقة العقلية لذلك فإن فحص الدم ضروري قبل الزواج وفحص العامل الرئيسي ضروري للأم الحامل في

تطور نمو الجنين فالوعي الصحي والتقال ضروري تجنب الإعاقة ومرافقة الجنين لذلك ينصح الأطباء بفحصرة الحص الدوري للأم الحامل لمرافقة الحص ومنها من تعاطي الأدوية والأغذية التي تسبب الإعاقة

ولا بد هنا من الإشارة إلى بعض الأمراض التي قد تصيب الأم الحامل مثل السكري ونقص في إفراز الغدة الدرقية الحصبة الألمانية الزهري حالات التسمم

١ - عوامل جينية ٢ - عوامل غير جينية ٣ - عوامل أثناء الولادة وهي العوامل التي تؤثر على الطفل بعد ولادته وفي سنوات عمره وتؤدي إلى إعاقة عقلية ٤ - هناك عوامل أخرى من العوامل الفرح محددة وغير معروفة الأسباب وتشكل نسبة من حالات التخلف العقلي

هو حالة تمثل الأداء الوظيفي العقلي الذي يقل عن المتوسط بأكثر من مرتين ويصاحب

• يجب أن يتم طمأها بالتراب، مهم إلى هذه الدرجة بلها حياة الإنسان ليست مهمة!! سال: مريد: أني أن أجد الأجابة عليه صفها

• وكان لا بد لنا أن نضع هذه السيدة مع أحزانها التي أن يخلت من أسفها على ما فعلها لها من كلفت (الزاد) وكما لفلادها من السحب طمأنا لنسبل على كل طوارق أهل الضحايا لنتحدث معهم، فاخترا هذا السيلة التي أوردناها، وبالمقابل، سيقول كل الذين لجوا بفلذات أبادهم ما قاله السبل (على خلاش) والسيد (ام جمال).

• وفي الكلام، لا بد من كلمة لقولها: انه إن تسأل ابن دور لجان المساحة العامة في مثل هذه الأمور؟؟ لا بد وإن يكون هناك جهل ما يفتح دهر هذه الاخطار، وما شابهها عن المواطن.

• إذا كان متحاب (مضمار) أو المحور أو المتشار شخصاً غير مسؤول لا يهيم إلا ما يهيم من مال، وما يعلق من أهداف، تاركاً مخلفات حرق تلحق لها بالبيع الضحية تلو لضحية، لولما حسب أو رأينا!!

• أظن يجب أن تتولى الجهات المعنية متابعة هذه الأمور!! للارتباك كثير والاضاح كثيرة، ولا يطلب الأمر، إلا بعض المتابعة السريعة، وبعض الجرافات التي قد تلحق هذه البركة المساهرة خلال ساعات فقط، وجدير بكل مسؤول، تهمة حياة المواطن إلا بالمرحوض بضع هذا لهذا (الغوا) الذي لا يرحم!!

• وكما قامت أمالة العاصم بقتالي خطر البركة الأولى في تلك المنطقة، تجر بها أن تكتم المعروف، وتصل على لالة كمال حية البركة، لولما (عطف) تهد تلك المراتب، أهم بكبير مر

• راحة شجرة كلالها، سعي: تجر المومين الذي يستقل بطل كة لليلة، وجب أن قبل من أمالة كالة الاخطار التي قد تفتني على حياته، بشر فيسائل الإجابة، هذه صرحتة!! تأمل أن تجد صدر متجاوباً من أجمع وعلى طمأ، الغير والخاء والنام وأن الله.

فهل وجود شرطي لمنع فلان من الفراخ حركته في منطقة خطرة.

Catalogue

Prattan

Catalogue

YOU & YOURS LOOK

Catalogue

Spring Summer 1985

أشهر لكاتالوجات الانكليزية للأزياء

سيدات والسيدات بتميزات بانافهم جرافاتنا وعجوز نسختك فتوز

مسيدي - ندوك لشهادة كاتالوج جرافاتنا وعجوز نسختك فتوز

يطلب من وكالة أبو دوان الحارثة

جبل عشان - الدؤار بأخاوس هاتف ٧٦٤٥٢٢

جبل الويدة - ضالون جور مستابل، هاتف ٢٥٢٨٢

المرقطة - موشة عقيل الأطباء بتميزات - متابل خايزا واداد



١٩٨٥

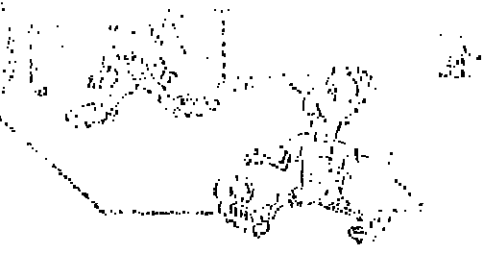
السبت ١١ أيار ١٩٨٥

من لعمرك في... الخارون... و...
الزمن (التعبير) افرانهم قد اوا في عمان (الدولة) اعزاء في
التأويل والمؤيد.

وكانت فرصة للجمهور لمشاهدة كرة القدم في الضفة الغربية
عن قرب... فكانت المفاجأة

والخلاصة يا عربون الكرة بصورة جميلة رغم الظروف
القاسية التي يواجهونها وهذا شيء نأمله به فالشاهد تصنع
الرجال.

○ لقطة من مباراة أهلي الخليل مع الوحدات على استاد



هزيت سبوت او..

منتخب الكرة.. اولا وثانيا وثالثا

○○ شئنا ام ايننا.. فان كرة القدم ستبقى اللعبة
الاولى في بلدنا لاهي معظم بلاد العالم وستبقى السمكة
الكبيرة التي تتبلع كل ما هو دونها حجما وقوة.

وكرة القدم هي لعبة الصيت والشهرة للعبة التي
تنهالت.. ثلثة.. العالم على تناقلها عبر اقبيتها والتي
تحلل ابرن الايمان في صدر صفحات الرياضة واكبر
المساحات الجذابة.. في حديث الشباب الرياضي
والمسافات الزمنية في اوقات فراغه.

كرة القدم هذه لنا فيها منتخب وطني حط رحاله
عائدا من تصفيات كأس العالم.. فمأذا اعدنا له وماذا
يحتاج الان بضع التجربة الطويلة؟

سؤال كبير جدا.. قد لا تفي صفحات «شبحان» كلها
للإجابة عليه.. لكن هناك عناصر اساسية يتوجب
الاخذ بها:

- اولا: تطوير الجهاز التدريبي
- ثانيا: اعادة تشكيلة المنتخب باذخار عناصر قادرة
على القيام بمهامها
- ثالثا: ان تكون فترة الاعداد اطول منها عما سبق
- رابعا: التامين الصحي للمنتخب بما فيه الطبيب
المختص رياضيا لمرافقه له
- خامسا: خلق جو الراحة النفسية لدى اللاعبين في
كافة فترات الاعداد للبطولات
- سادسا: تغيير طريقة اللعب المملة
- سابعا: تفويض اللاعبين للمنتخب بشتى الوسائل
- ثامنا: ان يساهم الاعلام الرياضي في الكشف عن
سليبيات المنتخب وعدم «المطربة» على الهفوات
المزمنة

○ خضر عبد فشقو ○

تصفيات تنس الطاولة لنادي خريجي الميوانات



جزي في نادي خريجي
الوئان - عمان تصفيات تنس
الطاولة على كأس (القدم خريج
من الجامعات اليونانية) وقد
فاز في هذه التصفيات كل من
السادة:

- الدكتور كرم نمر
- الدكتور بسمام السمان
- الدكتور اسامة اللؤلؤ

وقد قام الدكتور نزيه
عماري - اول خريج من
الجامعات اليونانية - بتسليم
الكأس والميداليات للفائزين.

هذا... وقد عقب التصفيات
(حفلة شاي) على شرف
الفائزين.

●● رغم ان سباق البلاء للرياضة للجميع الذي نظمته نادي ام
جدة بالتعاون مع رابطة الاعلام الرياضي كان ناجحا ومميزا الا
انه لم يكن كما نتمنى..

فغالب لجنة تحكيم ألعاب القوى عن السباق ادى ببعض
انظروا انهم يركضون على الاسلاك لتبيل الكؤوس
والميداليات والسبب غياب الحكام دين الشك

أخبار الرياضة في اسبوع

●● قررت جامعة اليرموك تنظيم اسبوع الاستقلال الرياضي
يوم ٢٥ ايار الجاري بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش
ويشارك في هذا الاسبوع فرق القوات المسلحة بالعبال الكرة
الطائرة وكرة السلة وكرة اليد.

●● تقرر مؤخرا مشاركة منتخبنا العسكري لكرة القدم في
بطولة العالم العسكرية التي يشارك بها ٢٧ دولة من بينها خمس
دول عربية.

●● قرر اتحاد الملاكمة اقامة دورة التحكيم الدولية خلال
الفترة من ٢٢-١٥ من الشهر الجاري ويشارك في هذه الدورة كل
من العراق، سوريا، المغرب، تونس، الكويت، السعودية،
فلسطين، لبنان، إضافة الى الاردن (منظم الدورة)

●● سعد فريق النادي الكاثوليكي الى دوري اندية الدرجة
الاول لكرة السلة اثر فوزه على فريق العقبة (٤٥/٥٦)

●● وجهت جامعة ببادا الدعوة الى الجامعة الاردنية لاجراء
عدة لقاءات ودية مع فرق الجامعة الاردنية في ببادا في شهر
كانون اول القادم.

●● قلل اتحاد ألعاب القوى تكريم لاعبي ولاعبات المنتخب
الوطني الذين شاركوا في الاسبوع الرياضي العربي الذي انتهى
مؤخرا بببادا.

●● وجهت ادارة مركز الوحدات دعوة رسمية للشبح لهد
الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية لحضور افتتاح دورة
الوحدات العربية الكروية الثالثة التي ستقام خلال الفترة من
١٨-٢١ تموز القادم.

●● ينظم مركز شباب عمان في ١٧ ايار الجاري سباق الرياضة
للجميع بمشاركة جميع الفئات
وياتي هذا السباق ضمن احتفالات محافظة عمان بعيد
الاستقلال ويوم الجيش.

كلمة حق

●● يبذل المدرب العربي جابر
امحمد ابراهيم جهدا واضحا
ويسارزا في تدريب لاعبي دار
الفهد بلعبة الكاراتيه

المدرب جابر.. رجل دين،
ويطرب اللعبة منذ سنوات ونال
شهادات كثيرة ويعتبر من
المدربين القلائل في بلدنا والذين
يصلون (دانات) لا حصر لها.



التي من على آرائ غلت
سيرة اليوم !!!

الرياضة والشباب

شبحان

طق هنك

●● اسمعت يا خري عن مرك
الحصنة التي تدرب فيه لعبة
الملاكمة ورفع الانتقال وبناء
الاجسام

اذا ما اسمعت رايح اسمعت
العجب العجيب.

شوف

● اللعبة بعد ما يخلصوا
التدريب يوشدرو «ش» ارضي
بقصد بسخنوا تنكة في
ويصبروا على حالهم
● «المراسل» في مركز الحظا
ياخوي هو الي يقرر موعد
التدريبات وللأسف الشديد.. قام
هازل اسلمطرد للعبة هيك المرة
من المركز لانه اشكروه للمسؤولين
وزعلوه عثمان كاسة شاي

● العجيب ياخوي.. انه
الصرامير ما بتعرف تعيش غي
في هالمركز والمصيبة انه اللعبة
بدل ما يديرها صاروا يقتضوا عن
الصرامير عثمان يتخلصوا منها
وبالمناسبة.. تدريبات
الملاكمين بتشرح القلب
والصدر.. فالحظ منصوبه على
السطوح.. والهوا الطو موجود
والشقا بيرجمهم ويضعهم في
بيوتهم

○ حكاوي ○

تدريبات المنتخب متوقفة



●● امام منتخب الكرة حدثان همامان الاول: بطولة كأس
العرب، والثاني: الدورة العربية، فمأذا اعد الاتحاد لهدين
الحددين.

مصادر مطلعة تلقي بان تشكيلة المنتخب سيعد النظر بها
ولكن ما علاقة ذلك بمواصلة التدريبات.

لقد اخذ المنتخب الفترة الكافية للراحة بعد تصفيات كأس
العالم.. ولا بد من البدء بالتدريب المكث منذ الان فالوقت
(حرامي) والحدثان على الابواب فهل نرى المنتخب مرة ثانية..
نأمل ذلك

فضية على بساط البحث

اللاعب «الستار» واللاعب الفلاشي

اعمدت فريقيه الايطالي ميلان
ومنتخبه الانجليزي.

هؤلاء اللاعبين وغيرهم
الكثيرون رغم المدة الطويلة.
التي قضوها في الملاعب الا ان
مستوياتهم الفنية في تصاعد
ستمع وما زالت شهرتهم كما
هي ان لم نقل زادت كثيرا.

فشهرة اللاعب الاوروي
مسؤولة كبيرة ويبدل اللاعب
كل امكاناته ليبرز على الساحة
الكروية ويحافظ على شهرته
التي كسبها حتى يحين موعد
اعزاله.

لاعبنا العربي.. مختلف جدا
فهو يظهر خلال مباراة او
موسم او بطولة ويعدنا ينتهي
ولا يعد له اي ظهور وشهرة
اللاعب العربي هي التي تقفله
فيعد ان يظهر يبدأ بنقش
ريشه والبطول على شديده
ومدبره وتل لاعبي فريقيه
ويبدأ بسلامه شروطه على
النادي والذي على هواه.

وعلى سبيل المثال لا الحصر
لو اخذنا: عيا من ساحلنا
الكروية مثل ابراهيم سعيدية
فقد تال في موسم ٨٢ ولكنه لم
يفعل شيئا في موسم ٨٤ وقد
يقول قائل بان مشاكل لاعبينا
كثيرة ومعهم اكثر وتقول بان
المشاكل مهما بلغت لا يمكن ان
تحقق من مستوى اللاعب الى

وهناك الكثير الكثير من
الامثلة على اللاعبين العرب
والمنتخبات العربية التي

ولا يمضي موسم كروي
اوروبي الا ويظهر نجم جديد
على الساحة الكروية الاوروية
ففي اواخر السبعينات برز
اللاعب الانجليزي كيفان الذي
وصلت شهرته الى افلاك
وحصل على لقب افضل لاعب
اوروبي مرتين وفي الثمانينات
برز لاعبون كثيرون على
الساحة الكروية الاوروية
امثال اللاعب الالماني رومفيل
واللاعب الفرنسي ميشيل
بلايني واللاعب الايطالي باولو
روسي (هداف كأس العالم
الاخيرة) واللاعب اليزي ايان
راش (هداف اوروبا في موسم
الماضي) وفي هذا الموسم برز
اللاعب الانجليزي الشهير
مارك هاتي والذي اصبح احد

ظهرت فجأة ويبدأ تجهها
بالاسفل على الرغم من ان
الاتحادات الرياضية العربية
لكرة القدم تصرف على
منتخبات كرة القدم اكثر مما
تصرف على بقية المنتخبات
والكافلات التي تصرف للاعبين
كرة القدم اكثر من غيرهم.

واذا قلنا بان اللاعبين
الاورويين هم لاعبون
محترفون ويقاضون مبالغ
مالية كبيرة فان هناك الكثيرين
من اللاعبين العرب الذين
يقاضون مبالغ اكثر بكثير من
يقاضها لاعبين محترفون.

ويبقى لسان الحج.. يوم
الاورويين يزده يوما بعد يوم
بينما نجومنا (فلاشكان) من
اللاعبين يقاضون مبالغ ضئيلة
بعد يوم الا ان تستيقظ وتروى
المسؤولية فيهم.

تغيب الاعلام عن مهرجان الجامعة الاردنية لماذا...!

مهرجان الجامعة الاردنية والذي حدث في اول ايار الموافق ٨٥/٥/١ لم يكن معتادا على قص شريط او افتتاح روتيني بل كان متميزا على غيره من المهرجانات السابقة.

ولكن بالرغم من تميزه الا انه كان يحمل بعض الاخطاء البسيطة في ظاهرها والعميقة في جوارها في البداية تلقى شاكرون لكل من عمادة شؤون الطلبة - مدير المهرجان - دائرة النشاط الفني، دائرة النشاط الرياضي، على ما قدموه من جهود رائعة في النجاح مثل ذلك المهرجان.

ولا نستثنى من ذلك العنصر الطلابي الفعال الذي عبر عن حسن الانتماء.

على هامش المهرجان

* جميع الجهود المبذولة لم تساهم الا في نجاح يوم الافتتاح... والافتتاح فقط.

* صادف الافتتاح في الاول من ايار وهو عيد العمال ورغم ان هذا اليوم تطلق فيه جميع الدوائر الخاصة والعامية فقد جاء الافتتاح في الساعة السادسة مساء، علما انه لا يوجد اي مالح لافتتاحه في الفترة الصباحية.

* تجمع الطلبة وضيوف الجامعة قرب الصالة الاموية حيث الموسيقى الصاخبة والسالودوشات، والله اعلم ان كان هناك فعاليات اخرى!!

* معارض التصوير الضوئي والفنون التشكيلية والزهور والخط العربي والبريسكو ومعرض المدرسة التوجيهية التيتم جميعها في كلية الهندسة.. «الزوار يفتح الله».

* دائرة النشاط الفني نفذت مجسم بوابة الجامعة الاردنية والتي ترمز الى الجامعة.

* درج الجامعة الاردنية تم تنفيذه مجسما بطول ٥٠ م، وعرض ٣ م.

* الشعلة الكبرى استهلكت (٥٠٠) كغم من الغاز المسائل في ثلاث ساعات.

* علم الجامعة الاردنية كان محمولا على الاكف وكان طوله ٥٠ م وعرضه ٢٥ م.

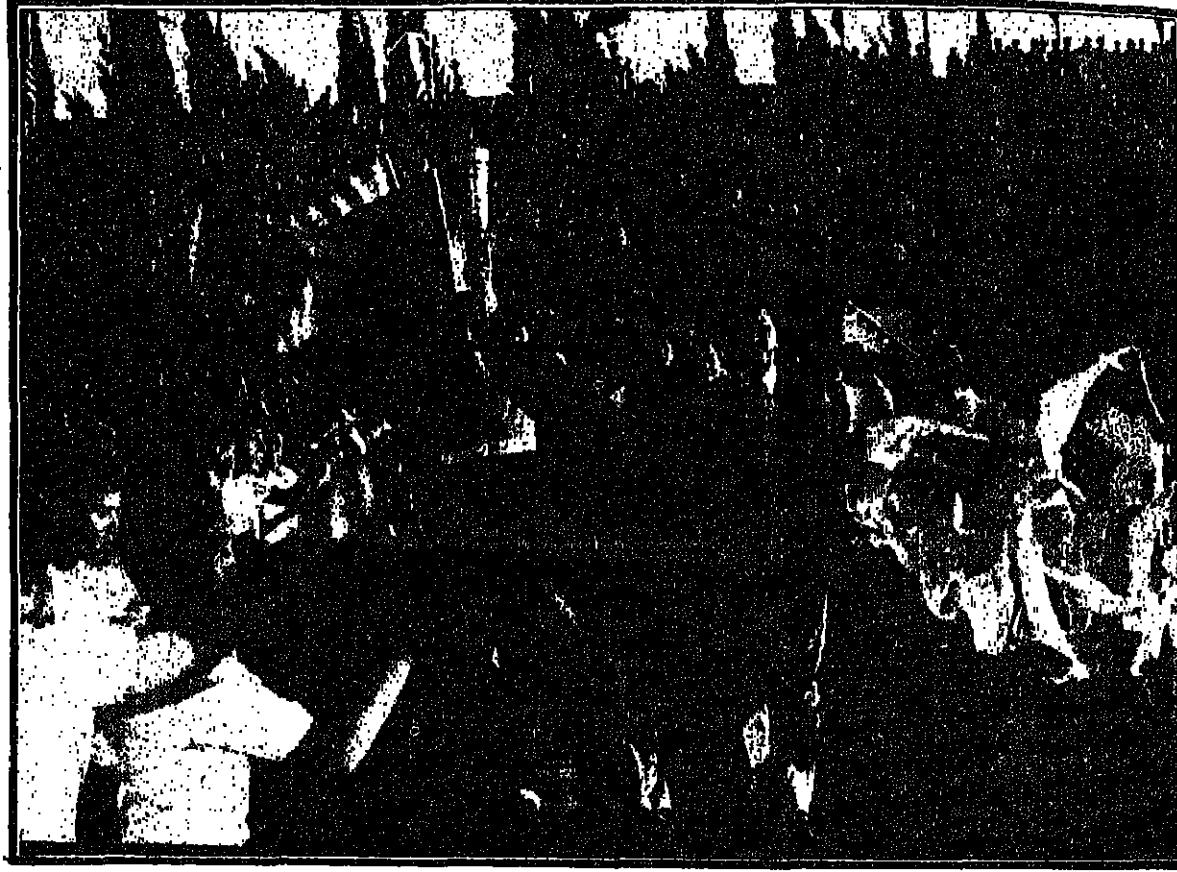
* صورة صاحب الجلالة تلتفت رسما بطول ٥٠ م، وعرض ٣ م.

* تذاكر مرتفعة السعر كانت تباع لدخول فعاليات المهرجان... ديثان: ان الافتتاح... ديثان: للمهرجة. ديثان: للحظة الموسيقية.. ديثان: لمباراة كرة القدم.

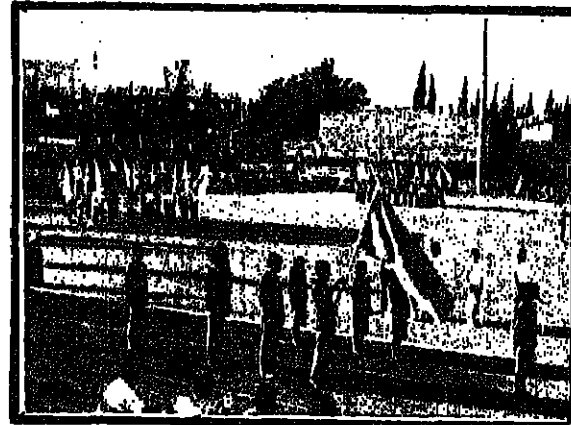
* مجموعة كبيرة من طالبات المدارس لمن زيارة المهرجان وحاولن التفاعل مع الطلبة بطريقتهم الخاصة!!

* المسرحية التي قدمت في المهرجان عرضت في الوقت الذي كانت تعرض فيه الحلة الموسيقية، رغم ان بقية اليوم ومنذ الصباح لم يكن هناك اي نشاط «سوء توقيت».

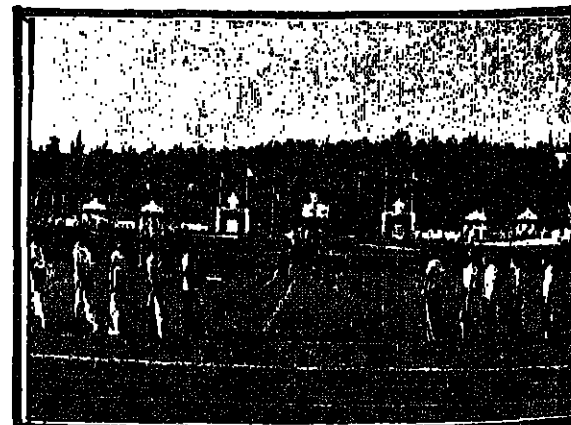
* المحاضرات ظلت مستمرة خلال ايام المهرجان والغالبية العظمى من الطلبة «طريقتهم» لها علما ان كل من يغيب (٧) محاضرات سيكون مصيره الحرمان.. «لواخر المطاف اكل بيترجي».



الاستاذ رئيس الجامعة الاردنية حاملا الشعلة الصغرى متوجها الى منصة الشعلة الكبرى لاشعالها ايذاً بهذه المهرجان ويلاحظ على يمينه مدير دائرة النشاط الرياضي وعلى شماله مدير دائرة شؤون الطلبة.



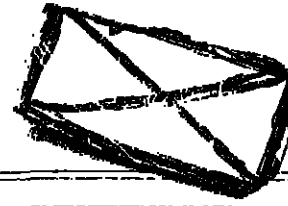
طلبة كلية التربية الرياضية والمدرسة النموذجية يشكلون علم الجامعة الاردنية قبل عزف السلام الملكي.



ممثلو الكليات المختلفة في الجامعة الاردنية أثناء مرورهم امام مظلة الرئيسية ابتداء من كلية الاداب كأول كلية نشأت في الجامعة وانتهاء بكلية طب الاسنان كأخر كلية نشأت في الجامعة الاردنية.



الفرق الفلكلورية المشاركة وتمثل الفرق الفلسطينية وفرقة دبكة معان والفرقة القوقازية وفرقة العلبة وجميعها تابعة لدائرة النشاط الفني.



الأكاديمية

بين الوعي واللاوعي

الآخرى.

هذه الحقيقة، لا تخفى على كل عاقل متدبر لا يذبح نفس بتشكلات لا تفني لغيره لا تجدي.

قال متى، سنظل نحن الخلق سعيًا وراء اهدافنا الذاتية، التي تجرّت لينا، والتي يصعب علينا اقتلاعها ما دما عاجزين عن تسخير انفسنا، نحو الافضل والاسمى...

هذه ملاحظات، تتنفي ان تلام عندما، وتتذمّر، لكي تم حاضرها وتقومه، فيصبح ثوبا مشرقا لاجيانا اللاحق.

عرسان

الانسان.

اما الذي يهتما من الامر، فهو اتفادنا هذا الفرع الهدف الاول والاخر، في معادلاتنا الحياتية، ومضوارنا الدراسي.

فلو اجربنا مقارنة، بين الذي يدرس للفهم، والخوض في غمار الحياة، وبين الذي يدرس للنجاح، لحصد ببادرها لوجدنا ان الاولى، هو الذي يحمل مشعل العلم، والازدهار الحضاري، الذي يتباكي عليه - نحن العرب - وكثيراً ما نطرحه - اذا ما الزمنا - بالرجوع الى حضارتنا القديمة.

ولرجعنا - قطعاً - ان الثاني، هو سبب تكوينا على الاعقاب اسماء الحضارات الانسانية

بعد ان ينهي الواحد منا المرحلة «الثانوية»، يدور حول نفسه مئات المرات، قبل ان يتخذ قرارا لتخصص معين، او هذا ما يحدث في الغالب، الا في حالات شاذة، لا يقاس عليها.

لنن الفلاس الاول، الذي تنتخب منه ميزانا متوازنا - في رأي الغالبية منا - هو قياس النجاح، الذي هو فرع من غريزة طبيعية، لها فروع متعددة، ولكن هذا الفرع - الذات، غالباً ما تتنمي وعافيه، لاننا - وبحكم وعينا السطحي - ننصوّر مورقاً، سنستل به في هجر الحياة.

واذا كان الامر كذلك، فلا بأس منه، طالما هو شايث في طبيعة

الايوي مساعدتنا ولو امكن تخصيص باس لنا والله ولي التوفيق.

عبد الله حمود معاينة وصالح المعاينة وبسام المعاينة وعبد الوهاب محمد المعاينة ونصري عمر المعاينة ونصر سمان المعاينة.

حول الامتحان العام

لنا مجموعة كبيرة من طلاب وطالبات كليات المجتمع ولقد واجهنا صعوبات ومشاكل كبيرة مما يسمى بالامتحان الشامل: اولاً في بداية تطبيقه وثانياً في كونه التطبيق لهذا الامتحان وثالثاً من حيث شروط تطبيقه للذين تخرجوا في الاعوام ٨٢، ٨٣ حيث تطلب وزارة التربية من الذين لم ينجحوا في الامتحان ممن حملوا عدد من الأوراق التقديم بكافة الأوراق لتلك الاعوام السابقة وهذا ما لا يقبله عقل عاقل بتاتا.

لنا نرجو منكم التكرم بمخاطبة ضماير المسؤولين في وزارة التعليم العالي ووزارة التربية بهذه المشكلة، وما هي مبررات هذه الخطوات المعقدة امام الطلبة، واذا كانت تلك المبررات هي ان الامتحان الشامل يرقم الطلبة من حيث التطبيق العملي فما هو موقفهم من الطلبة الذين تخرجوا في السنوات الماضية ولم يكن هناك ما يسمى بالامتحان الشامل، وما هو سبب نجاحهم في اعمالهم وهل هو من طريقة التعليم ام من ماذاء المعروف ان التعليم يتطور من عام الى اخر وليس العكس.

لنا نرجو منكم التكرم بمخاطبة ضماير المسؤولين في وزارة التعليم العالي ووزارة التربية بهذه المشكلة، وما هي مبررات هذه الخطوات المعقدة امام الطلبة، واذا كانت تلك المبررات هي ان الامتحان الشامل يرقم الطلبة من حيث التطبيق العملي فما هو موقفهم من الطلبة الذين تخرجوا في السنوات الماضية ولم يكن هناك ما يسمى بالامتحان الشامل، وما هو سبب نجاحهم في اعمالهم وهل هو من طريقة التعليم ام من ماذاء المعروف ان التعليم يتطور من عام الى اخر وليس العكس.

لنا نرجو منكم التكرم بمخاطبة ضماير المسؤولين في وزارة التعليم العالي ووزارة التربية بهذه المشكلة، وما هي مبررات هذه الخطوات المعقدة امام الطلبة، واذا كانت تلك المبررات هي ان الامتحان الشامل يرقم الطلبة من حيث التطبيق العملي فما هو موقفهم من الطلبة الذين تخرجوا في السنوات الماضية ولم يكن هناك ما يسمى بالامتحان الشامل، وما هو سبب نجاحهم في اعمالهم وهل هو من طريقة التعليم ام من ماذاء المعروف ان التعليم يتطور من عام الى اخر وليس العكس.

لنا نرجو منكم التكرم بمخاطبة ضماير المسؤولين في وزارة التعليم العالي ووزارة التربية بهذه المشكلة، وما هي مبررات هذه الخطوات المعقدة امام الطلبة، واذا كانت تلك المبررات هي ان الامتحان الشامل يرقم الطلبة من حيث التطبيق العملي فما هو موقفهم من الطلبة الذين تخرجوا في السنوات الماضية ولم يكن هناك ما يسمى بالامتحان الشامل، وما هو سبب نجاحهم في اعمالهم وهل هو من طريقة التعليم ام من ماذاء المعروف ان التعليم يتطور من عام الى اخر وليس العكس.

مجموعة من الطلبة

* الطالبة عدلة سلامة الرواشدة : وصلت رسالتك انتظري الرد في الاعداد القادمة.

* الى مجموعة من الطلبة والطالبات ممن ظلموا في الامتحان العام : لقد نشرنا الموضوع المرسل عدة مرات.

* الطالب توفيق طلعت : المقال الذي ارسلته اينذا جيد وسنحاول نشره في المستقبل القريب.

* الطالب احمد محاسنة : تغيير تخصصك سوف يؤدي الى تأخير تخرجك فصلاً دراسياً.

* الطالبة سهيلة اسماعيل الزعبي : نتمنى ان نساعدك وفق امكانياتنا.

* الى جميع الاخوات والاخوة : لنا نؤكد على ضرورة ذكر الاسم الحقيقي في اي مشكلة تعشون بها الينا.

امام السيد محافظ الكرك نحن طلاب كلية مجتمع الكرك والقاطنين في بلدة أدر والبالغ عددا (٢٥) خمسة وثلاثين طالبا نرجو منكم بالتكرم والاحراز للجهات المختصة من اجل حل مشكلتنا وليس الطلاب، راجين منكم ومن عطفكم

من اخبيار جامعة اليرموك

الدوريات والكتب التي استعانتها الجامعة خلال عام

ابتاعت مكتبة جامعة اليرموك خلال العام الماضي حوالي مئتي مجلد من الدوريات الاجنبية، وبذلك اصبح عدد الدوريات في المكتبة ١٩ الف مجلد، كما اشتركت المكتبة في ١٦٠ دورية منها (٣٥) دورية باللغة العربية. وبلاغ عدد الكتب المكتتة خلال نفس العام ٤٧٢٢٨ كتاباً، واجنبية (٦٥٧٦٥) كتاباً.

الرسالة تدل على تدني اكتساب المعلمين والطلبة في المدارس الحكومية

نوقشت في جامعة اليرموك رسالة ماجستير للطلبة (رفاعي قاسم المومني) بعنوان «العلاقة بين مدى اكتساب معلمي الدراسات الاجتماعية للصف الثالث الاعداي في المدارس الحكومية في الاردن للمفاهيم والمهارات التاريخية، ومدى اكتساب طليتهم في الصف نفسه

كلمة المجتمع

وعادات نجوى سالمة!!

... من المؤلف حفا ان تقوم احدى كليات المجتمع والتي تتمتع باتصالها لهذا الوطن، يوم الجمعة الماضي برحلة الى مدينة البتراء، حاملة طلابها وطالباتها العزوين على قلبها - كما تدعي - على متن باصات اربعة، اطلعت الشيب في رؤوس علماء الآثار قبل معرفة تاريخ صنعها، الامر الذي جعل الزمان كليلاً بتعطيل احداها قبل مدينة معان بـ ٤٥ كم مما دفع الطلبة الى الركوب والتوجه على حسابهم لمواصلة الرحلة من خلال وسائل النقل الصغيرة علما ان هذه الكلية قامت باستقبال مبلغ ثلاثة دنانير كرمس اشترك من كل طالب على اساس ان الباصات الناقلة حديثة جداً لدرجة ان الشعب الاردني يامل في ركوبها عام ٢٠٠٠.

الى هنا فلا مشكلة فنصرف بعض الكليات (لندن) الاحتياط اصبح مألوفا لدينا طالما ان الهم الاكبر هو رفع الارصدة البوكية... أما ان تأخذ بعض الكليات في تجاوز مرحلة الاحتياط الى الانقراض وهذا امر يجب ان نقف عنده ونقلى من اجله السدود الدفاعية والقلاع والحصون (الزوار الامر لذلك، وعودة لرحلة (البتراء) والتي اشرف عليها ستة من المشرفين والذين كانوا حقاً بحاجة الى من يشرف عليهم «ظاهيك اخي القارئ» عن تعطل احد الباصات» فقد اصيب مسبعة من الطلبة بالنسهم نتيجة تناولهم للأطعمة الفاسدة، الامر الذي ادى لتللكهم الى مستشفى الكرك الحكومي لاجراء الاسعافات اللازمة، لهم .. وحسب ما تبين لنا في شبحان - نتيجة متابعتنا لمجريات الامور في مستشفى الكرك - ان هناك ضرورة لاقتناهم تلك في المستشفى لأغراض وقائية .. الا ان المشرفين على الرحلة اسروا على ذهابهم الى عمان لقاية في نفس ليد. رغم ان مستشفى الكرك ليس عاجزا عن علاجهم، وتم نقلهم الى عمان بواسطة اسعاف مستشفى الكرك ومن «يوسف الفواسمي» البقية صفحة ٢٥



عندما يكون الزوج كاذباً

عزيزي المحرر :

عندما تعرفت عليه كان شاباً طموحاً .. بكافح حتى يصل إلى مركز مرموق، كان يعمل في قريتنا ويقطن في منطقة أخرى، وعندما كان لا يستطيع العودة إلى بيته كان والذي يرحب به ... لذا أعجبت به لصبره وكفاحه بالرغم من أننا نأخذ عليه مأخذاً وهو عادة الكذب والمغالاة فيه. وما أن انتهيت من دراستي الجامعية حتى فوجئت بوالده ووالدته باتيان لخطبتي ... ففرت لاني أصبح عروساً وسأحتج من الفؤاد العائلية مع انني وحيدة بين ثلاثة اولاد ... ترددت قليلاً وأخبرت والدي بأنه أمان كنوب وأخشي أن تكون هذه العادة سبباً في هدم حياتنا، الا انها اقنعني بالزواج منه لأن والدي أصبح رجلاً مسناً.

تزوجت .. وكان في بداية حياتنا مبهناً ورفيقاً .. ولكن بعد مرور عدة اشهر بدأ يتغير شيئاً فشيئاً حتى أصبح قاسياً لا قلب له ... وبهينتي امام الناس وبضربتي ويشتمني .. ولو كان ذلك في الشارع العام.

عادة الكذب عنده زادت حتى انني لم اعد اعرف ما اذا كان لديه مال يسد حاجات البيت ام لا ... ثم فجأة علمت انه مدنيون ... مع انني لم اكلفه شيئاً اذ كنت اعتمد على والذي في شراء حاجياتي بينما هو كان يسافر كثيراً للمعالجة من اجل الانتخاب .. ويلهو هناك مع بنات الهوى.

مررت اربع سنوات من العذاب المستمر على زوجي، واتنا منطوية على نفسي .. ارشديني.

المعذبة ام سامر - العقبة

ليس لتصرفاته جميعها اي مبرر سوى ان الحياة ضاقت برجعه ... ولم يجد بيده ما يسد حاجات البيت بعد ان اعتقد ان ذلك سيمنحه بالتفوق ومساعدته .. واعتقد ان سبب زواجه منك ليس محبته لك ولكن رغبته الأكيدة في ان يلقي من ذلك المساعدات العائلية.

وما عليك عزيزتي الا ان تخبري والدك بما حصل لك ... ولكن المحصلة خيراً ان شاء الله .. مع تمنياتي لك بالتوفيق.

المحرر

ردود خاصة

• الحارث ابو عذاب - القوية:
هذا العدد الهائل من القرآت خطبتن ثم تركتهن .. دليل على ان هناك سبباً .. حيداً لو تعرفه لتتمكن من ايجاد حل لمشكلتك .. لك تحياتنا.

• المعذب فليح - ساحرة - المغرب:
علاقتك ليس لها اساس .. فهي بلا شك ضعيفة غير مبنية على اساس متين .. انتبه لنفسك والطريق امامك طويل .. لك تحياتنا.

• الحائرة ف، م، ف:
رغم ان والدك هو مسبب المأساة .. لكن هذا هو قدرك .. فتحملي واصبري .. وما دام زوجك يحبك ويقدرك فعليك الالتزام باحترامه .. والايام القادمة مستشيك حبه القديم.

وتتجدد الية مع زوجك .. لك تحياتنا.

• عاشقة الظلام الدامس .. ام ايهام - مادبا

لا تقبلي بالآخر زوجاً .. انتظري الاول الى ان يأتي لخطبتك .. والا فافرضيهما الاثنين قبل ان يستغل الداء .. ولك تحياتنا.

• الحائرة ف، م، ف:
الهروب او الانتحار ليسا حلاً لمشكلتك .. انما الحل يكمن في تصوير نفسك مما يدور حوله .. وذلك بالانصراف الى عمالك وعدم اكثرائك بما تسمعين .. الى ان يأتي صاحب الصبيب.

حارلي افقاع والدك بأسلوب رزين .. والا فلجلبي لاولي الكلمة .. مع تمنياتنا لك بالمسادة والتوفيق.

• ابو سوزل:
انتبه لزوجك وطفلك .. ولك تحياتنا.

• صاحبة القلم بالله ام فداء:
لبيعتي لنا برسالة خطها واضح .. لكي تتمكن من الرد.

هوامش

• هاج وماج سائق سرفيس وصعل بوجه احد الركاب عندما أغلق الباب (بوحشية) كما وصلها ذلك السائق ... حيث قال: (خسرت عالب مصاري) .. ومهما غضب السائق ومهما قال فيبقى ذلك من حقه ... ولكن هل من حقه ان يستهتر بأرواح من في معيته من ركابها.

• قال احدهم ... من الضحك ان اقرأ قصيدة لحافظ ابراهيم في صفحة الادب بأحدى الصحف واجد اسفها مباشرة اعلاتنا عن توفر مادة (يف بانف) قائل الذباب والحشرات.

• سألني عن معنى الوطنية؟ قلت: الوطنية ان نبحث عن لقمة العيش الحلال، لنشعر بأننا نعيش على ارض الوطن برخاء وامان.

• قالت .. لا نسل عن اصلي وفصلي انما سل عن هويتي وقصة شعري .. قلت: ان شئ في خلفه شؤوننا.

• نصح صديق صديقه بان يتزوج لكي يستقر .. قال الاخيرة: اوليس من الاولى ان تقول استقر اولاً ثم تزوج.

• مشجدة البرز - كابوس بفرصة الفيزيون الأردني عني مشاهدي ليدع لمة ... والآخر ان يقول مثل لاقيين عسر حرة الترو.

• قلت : كل من يدخل المطاعم في بلادنا يدفع سحب باهظة لما يقدم اليه من مطعومات ... سوى الذباب فإنه يدخل بلا استئذان ويتناول اشهى المأكولات ويخرج دون ان يدفع الثمن.

كلمة الحق - قية

د س مستشفى انشيري حيث (نجوى) احدى المصابات والتي غادرته صباح اليوم التالي.

(ولفتنا القول انها الوحيدة التي رقت في المستشفى المذكور تلك الليلة).

ولا بد للجميع ان يعرف انه ومهما كان عدد الضحايا نتيجة لهذا التسمم مقابل اسم الكلية وسمعتها امام اهالي الطلبة والمجتمع لا يهم ابدا .. وتلك الغاية التي في نفس زيدا!!

وفي النهاية: نهنيء الكلية على انتماها العظيم، ولكننا في نفس الوقت نعزي فيها روحها العفنة!!!!

أخي القاري .. ساهم في تقييمها

استبيان

عزيزي القارئ ...

إرسل هذا الاستبيان وارسله لنا على العنوان التالي

عنوان: جريدة شبهان الأدبية

ص.ب: ١٨٢٩٠٥

استبيان شبهان

الاسم	العنوان	العمر	الجنس	اللقبة	المهنة
١ -	أهلك يا وادي فلوك وبالليرة رموك ...				
٢ -	أبوك هلال وعك رزق ...				
٣ -	وامك خضرة الشريعة ...				
٤ -	وما ان انتهت الخضراء من ذكر الحقيقة، حتى قام بركاب واحتضنها، ووعدها بان يأتيها بوالده حالي القديس مكتوب				
٥ -	الذين نادوا على قلعة الشين وفي اليوم التالي كسر على لية				
٦ -	وسماعة لنصبة اخب رزق، الذي تعرف عليه، ويكي بين يديه حيا وحزنا وتندما على قلعة الشين				
٧ -	وفي اليوم التالي كسر على لية				
٨ -	وما هو الموصوع الذي يعجبك أو الذي لا يعجبك				
٩ -	روايات او ابواب جديدة تقترح اصابتها				
١٠ -	روايات او ابواب تقترح العاما				

١١ - اقتراحات

نتيجة مسابقة أجمل تعليق

فاز بجائزة أجمل تعليق للعدد ٣٤ القاري سليمان محمد العبادي من جامعة اليرموك، ص.ب: ١٤٤٣ وكان تعليقه:

«الحاجة ام الاختراع»



أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

قصة مستوحاة من التراث الشعبي الأردني

التفاحات الثلاث

بقلم: عيسى الجراجرة

بركات فقد اراد ان يعرف حيلة شبيه من والده بعد ما ساعدت معه رزق، ففتار بالبول لجزين الخضره عندما رآته سبي امامها بلا حراك واخذت تكي وتندب ولما الوحيد وتغلب قائلة:

أهلك يا وادي فلوك وبالليرة رموك ...

أبوك هلال وعك رزق ...

وامك خضرة الشريعة ...

وما ان انتهت الخضراء من ذكر الحقيقة، حتى قام بركاب واحتضنها، ووعدها بان يأتيها بوالده حالي القديس مكتوب

الذين نادوا على قلعة الشين وفي اليوم التالي كسر على لية

وسماعة لنصبة اخب رزق، الذي تعرف عليه، ويكي بين يديه حيا وحزنا وتندما على قلعة الشين

وفي اليوم التالي كسر على لية

وما هو الموصوع الذي يعجبك أو الذي لا يعجبك

روايات او ابواب جديدة تقترح اصابتها

روايات او ابواب تقترح العاما

أقتراحات

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

أهلك يا وادي فلوك وبالليرة رموك ...

أبوك هلال وعك رزق ...

وامك خضرة الشريعة ...

وما ان انتهت الخضراء من ذكر الحقيقة، حتى قام بركاب واحتضنها، ووعدها بان يأتيها بوالده حالي القديس مكتوب

الذين نادوا على قلعة الشين وفي اليوم التالي كسر على لية

وسماعة لنصبة اخب رزق، الذي تعرف عليه، ويكي بين يديه حيا وحزنا وتندما على قلعة الشين

وفي اليوم التالي كسر على لية

وما هو الموصوع الذي يعجبك أو الذي لا يعجبك

روايات او ابواب جديدة تقترح اصابتها

روايات او ابواب تقترح العاما

أقتراحات

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أهلك يا وادي فلوك وبالليرة رموك ...

أبوك هلال وعك رزق ...

وامك خضرة الشريعة ...

وما ان انتهت الخضراء من ذكر الحقيقة، حتى قام بركاب واحتضنها، ووعدها بان يأتيها بوالده حالي القديس مكتوب

الذين نادوا على قلعة الشين وفي اليوم التالي كسر على لية

وسماعة لنصبة اخب رزق، الذي تعرف عليه، ويكي بين يديه حيا وحزنا وتندما على قلعة الشين

وفي اليوم التالي كسر على لية

وما هو الموصوع الذي يعجبك أو الذي لا يعجبك

روايات او ابواب جديدة تقترح اصابتها

روايات او ابواب تقترح العاما

أقتراحات

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أهلك يا وادي فلوك وبالليرة رموك ...

أبوك هلال وعك رزق ...

وامك خضرة الشريعة ...

وما ان انتهت الخضراء من ذكر الحقيقة، حتى قام بركاب واحتضنها، ووعدها بان يأتيها بوالده حالي القديس مكتوب

الذين نادوا على قلعة الشين وفي اليوم التالي كسر على لية

وسماعة لنصبة اخب رزق، الذي تعرف عليه، ويكي بين يديه حيا وحزنا وتندما على قلعة الشين

وفي اليوم التالي كسر على لية

وما هو الموصوع الذي يعجبك أو الذي لا يعجبك

روايات او ابواب جديدة تقترح اصابتها

روايات او ابواب تقترح العاما

أقتراحات

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أهلك يا وادي فلوك وبالليرة رموك ...

أبوك هلال وعك رزق ...

وامك خضرة الشريعة ...

وما ان انتهت الخضراء من ذكر الحقيقة، حتى قام بركاب واحتضنها، ووعدها بان يأتيها بوالده حالي القديس مكتوب

الذين نادوا على قلعة الشين وفي اليوم التالي كسر على لية

وسماعة لنصبة اخب رزق، الذي تعرف عليه، ويكي بين يديه حيا وحزنا وتندما على قلعة الشين

وفي اليوم التالي كسر على لية

وما هو الموصوع الذي يعجبك أو الذي لا يعجبك

روايات او ابواب جديدة تقترح اصابتها

روايات او ابواب تقترح العاما

أقتراحات

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

وارسله لـ «شبهان» في

لدة ٣ -

أجمل تعليق ..

عزيزي قاري ..

هات أجمل تعليق

على هذه الصورة ..

فنّانة المبدية ترد على صوالحا

الآن وأهل قرأت مكاله الذي ترد به على مقالتي همسة للزوار ورغم انفعالك الشديد وغضبك الذي لا يبرر له قرأت للزوار بابستامة هادئة واعصاب بادرة لكنني عجت من هذا الحد الثورة وتكلمت لأن مقالتي حرق اعصابك على هذا الحد.

يبدو انك لم تهتم بمقالتي جيداً ولم تتعمق بما جاء فيه فإن كنت تحفظ بالعدد فارجو العودة اليه وقرائته بوق ولا داعي للشبهة والتعصب والغضب. ثم لماذا تتسرع حين تبدي رأيك ولا تفكر بابعاد كلماتك حين قرأت ردك احسست اني في واد وانت في واد آخر. حين كتبت عن الحب لم اكن اقصد ذلك الحب الذي يغلف قلوب البشر جميعاً. ذلك الرباط المقدس الذي يجمع الاب بيسرته والزوجة بزوجها والاخوة والصداقة ببعضهم البعض لكنني قصدت تلك التفاهات التي تحصل خلف الكواليس باسم الحب والتي لا يرضى عنها الله والجميع ولا يرضى عنها اي ضمير حي وانسان شهم ويعجب اكثر وانت تخاطبني. ان منطلق شخصي. انما لم اكتب الموضوع نتيجة تجربة نافذة كما تزعم لاني اصلاً لا اسمع لنفسي ان اكون تجربة سلبية اما قولك ان الحب موجود في تاريخ العرب فالقول. اين نحن من تلك الايام ايام حب الانسان كله من العواطف السامية الصادقة. اية لك الحب العذري الذي يتجه الشرف والصديق لباين نحن من تلك الايام ادعائك انني اعيش في بيئة لا تعرف معنى الحب انت مخطئة فاني اعيش والحمد لله في بيئة متكاملة متفاهة متحابية. يحب فيها الرجل زوجته وابناءه ويحب الانسان وطنه واهله وعشيرته ويجب الجار جاره ويجب كل منهم الخير للآخر لكنني لم اعش في بيئة تعرف الاحتلال والتهاون بالشرف والاخلاق. بيئة تدور العادات والتقاليد وتلتزم بخلق الله. لست اذات الامة لغرض في نفسها والياد باله ثم جود الامم تمتد وتتمتع وتتسمع في اعصافها وتظلم بالكتابة. باتت اصابع القذرة تعصر كرامتي يا امام وتبث بكبريائي. وبات كاهلي ينوه بعمله المهني لا زلت اقف على شرفة الانتظار يا امي لمل الفرج المرتقب ياتيني حاملاً لكلي شيئاً من الميام بيد بها احزاني ويرد في بعضاً من ذاتي.

صباح المديني

انتم الشباب

انتم الشباب كلكم سواء كنتمون انكم تحبون بؤفاً ولستم عكس ذلك تماماً. فينكم وبين الحب عداً. كلامكم المعسول ان يفرني ان يفيدك الجهد والثناء. فأنتم الشباب كلكم سواء...

هل تعلم

ما شعورك لو رايت اختك في لقاء جميع مع احد الشباب في مكان بعيد عن العيون. هل ستبسم لها وتصفق بكلمات يدك

ماذا تعرف عن عصاب الاكتئاب؟

ما هو حزن عميق مستمر قد يسببه حادث خارجي كموث عزيز. او يكون مجهول السبب وهو امر طبيعي بهذه الصورة. فلا غرابة في الحزن على فقد عزيز ولكن الشخص المتزن يغلب على حزنه تدريجياً ويستعيد نشاطه وصلاته الاجتماعية على عكس العصابي.

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

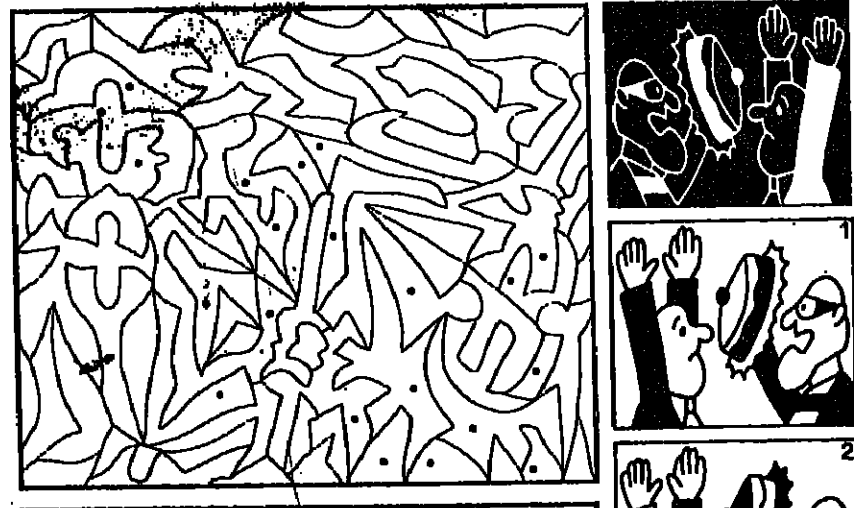
الافق

الافق

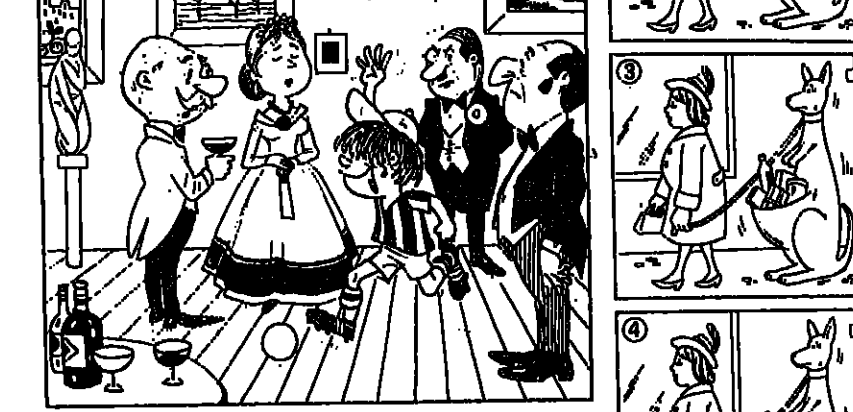
الافق

الافق

الافق

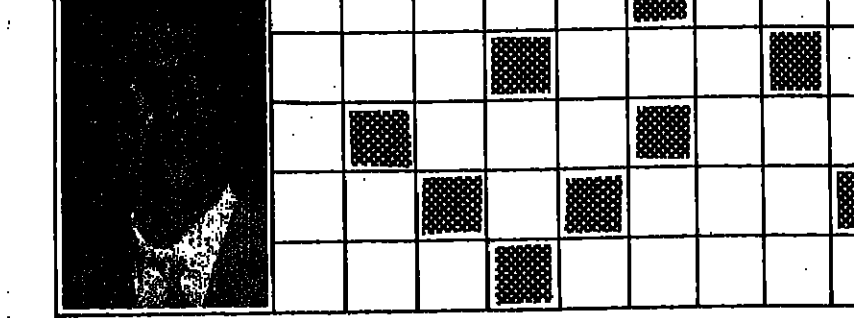
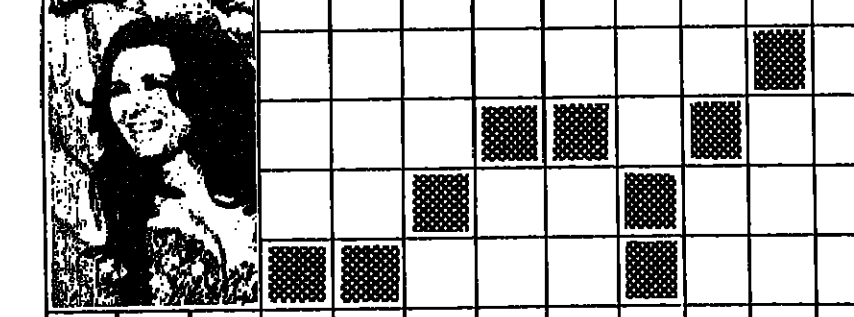


صورة ورسم خذ قلما وحاول ان تسود في الصورة الاولى كل الاشكال



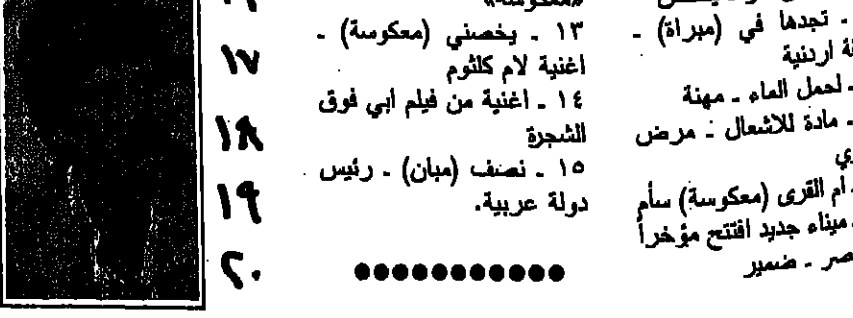
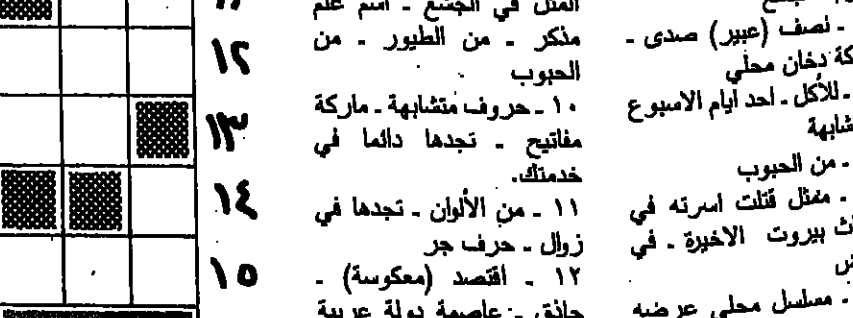
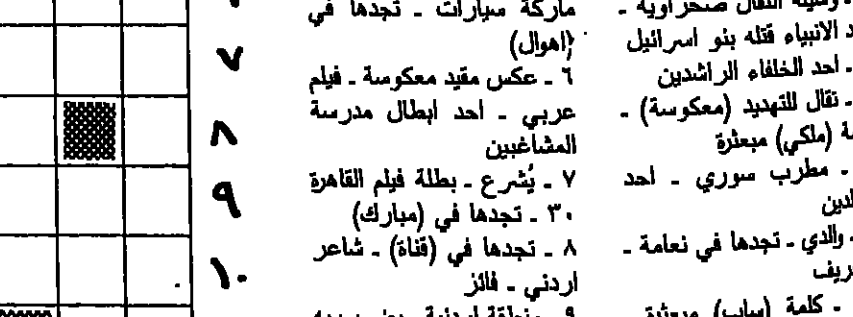
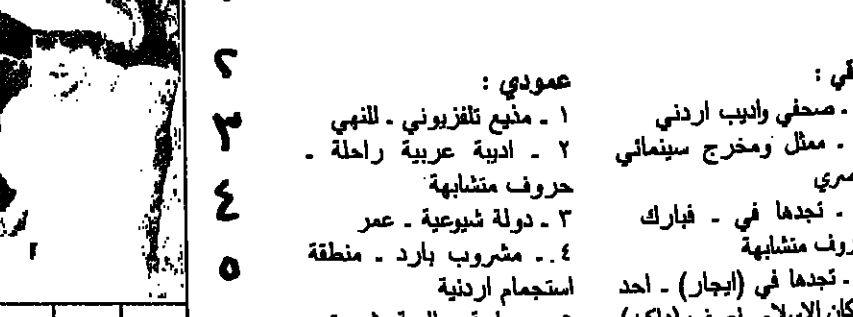
صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة ورسم خذ قلما وحاول ان تسود في الصورة الاولى كل الاشكال



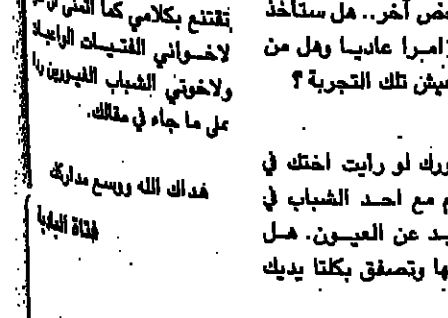
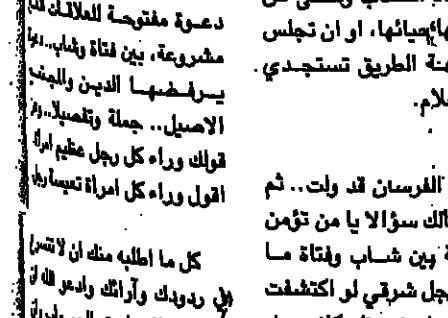
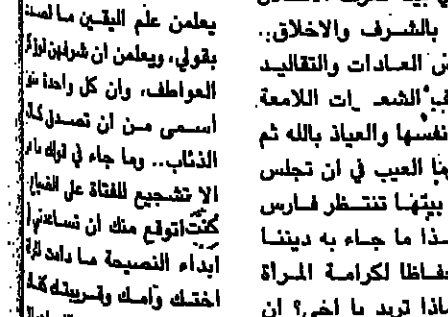
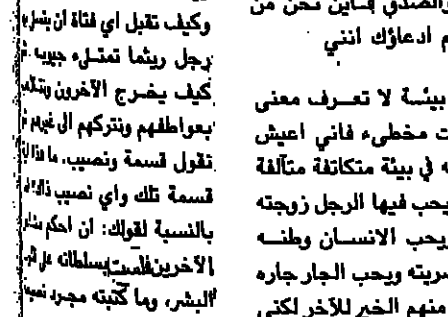
صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

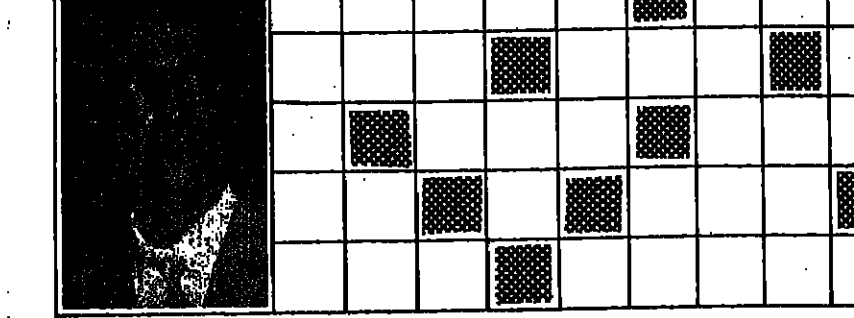
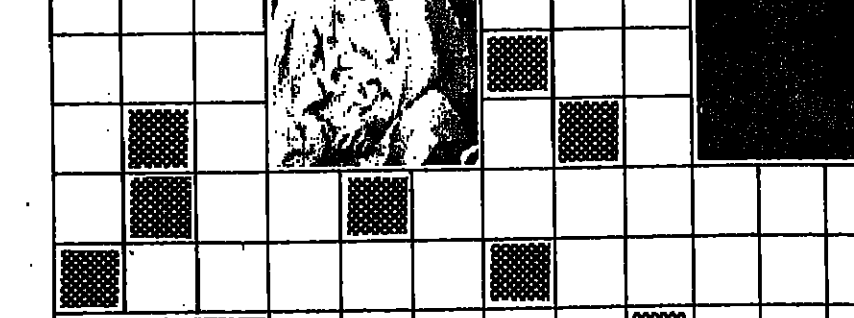
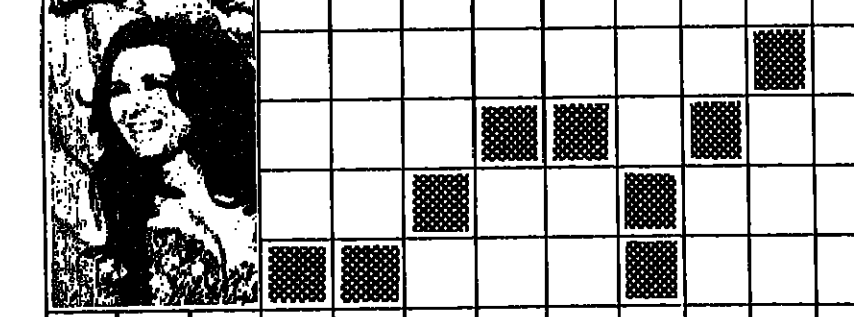
الافق

الافق

الافق

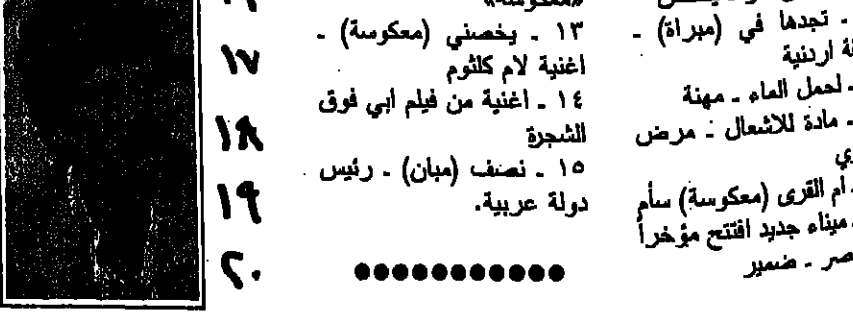
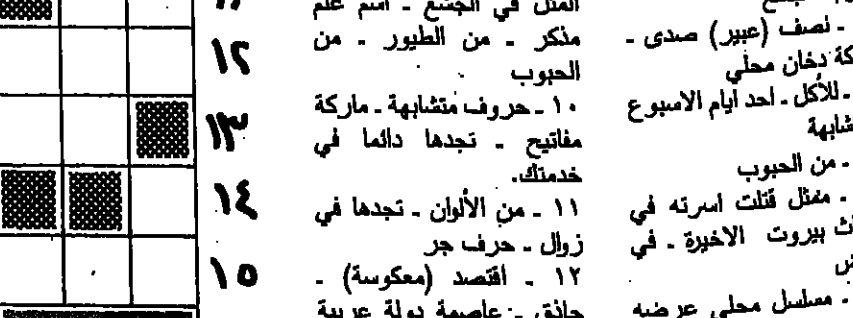
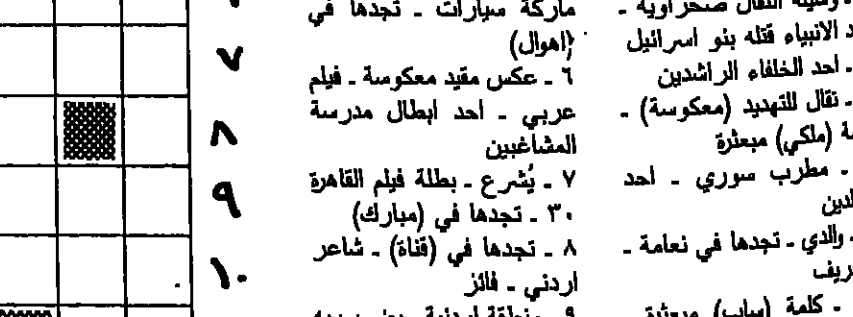
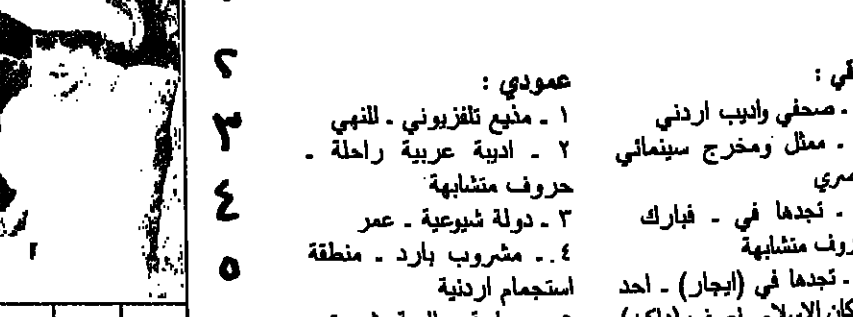
الافق

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



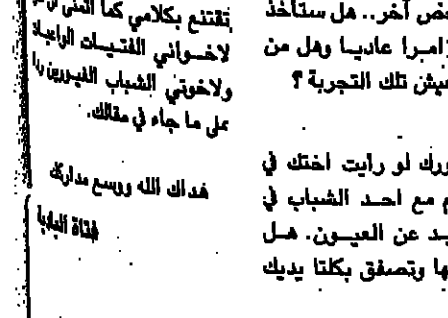
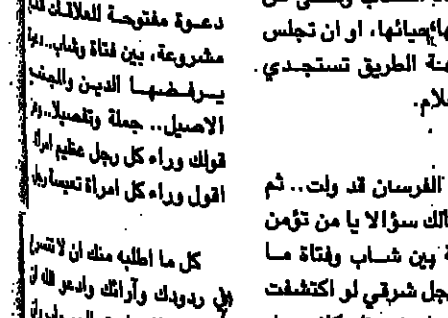
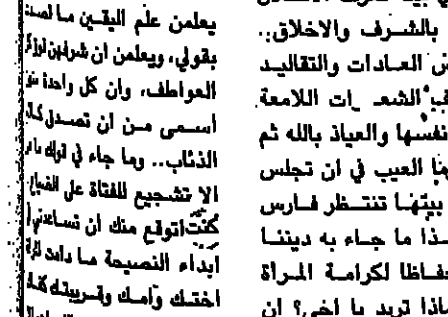
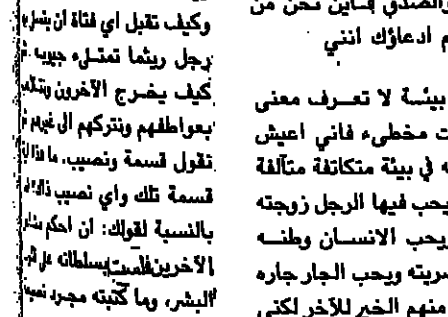
صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

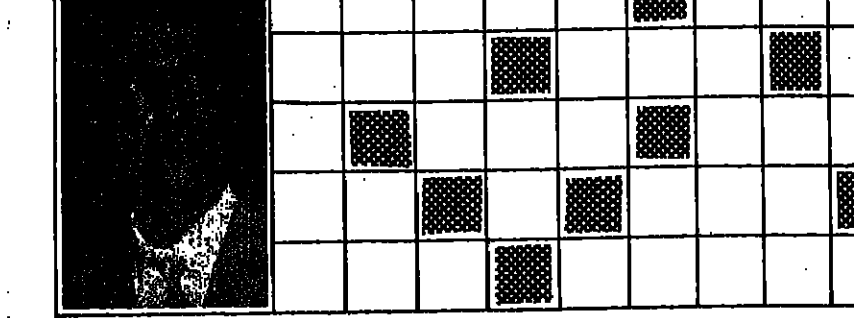
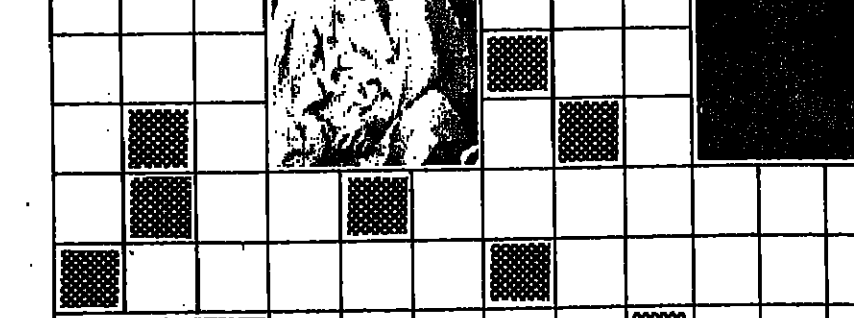
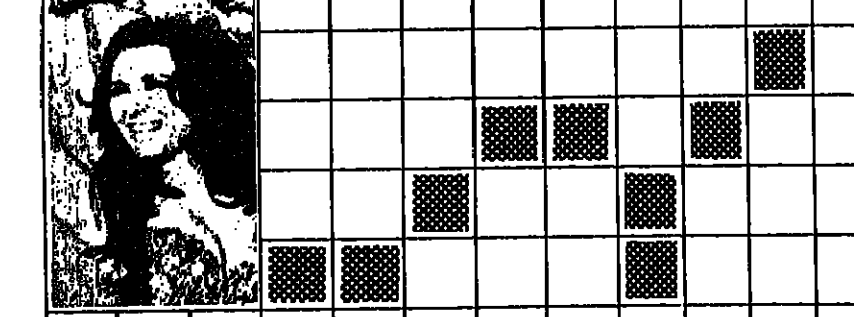
الافق

الافق

الافق

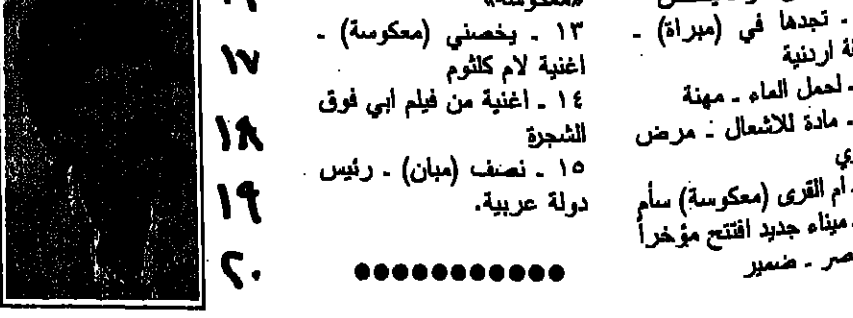
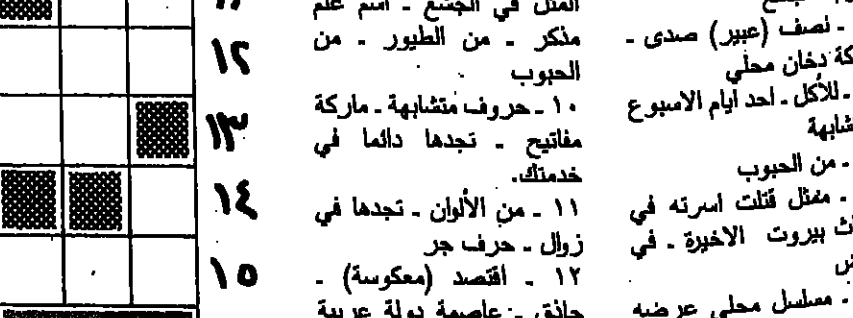
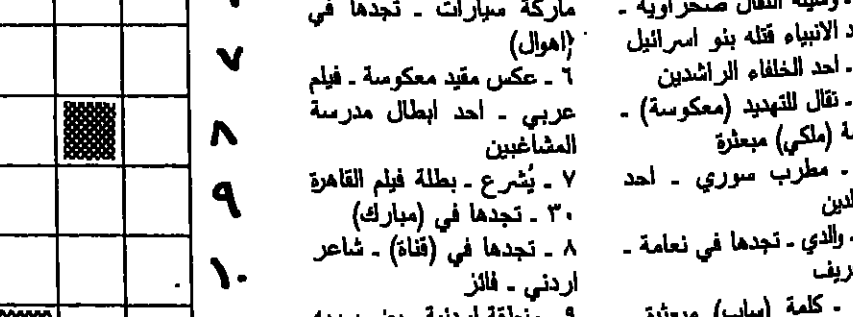
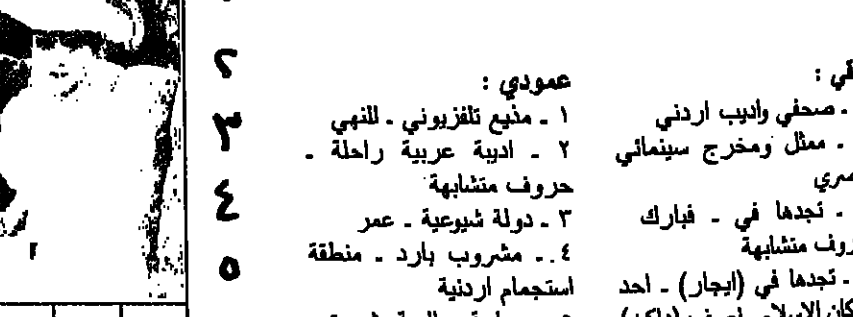
الافق

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



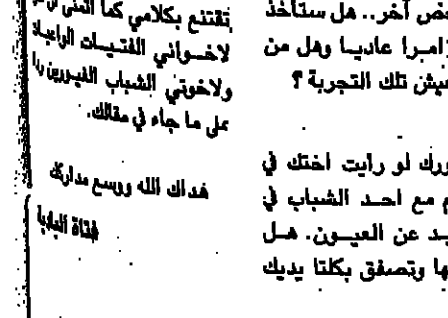
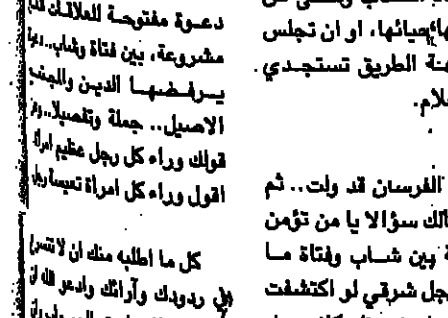
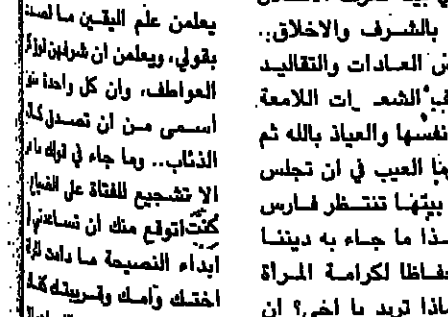
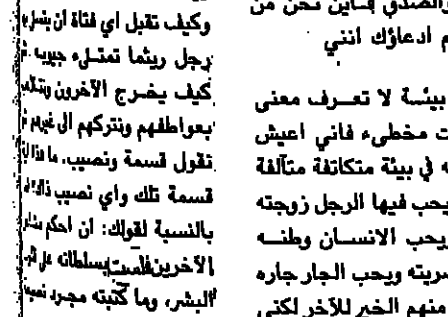
صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

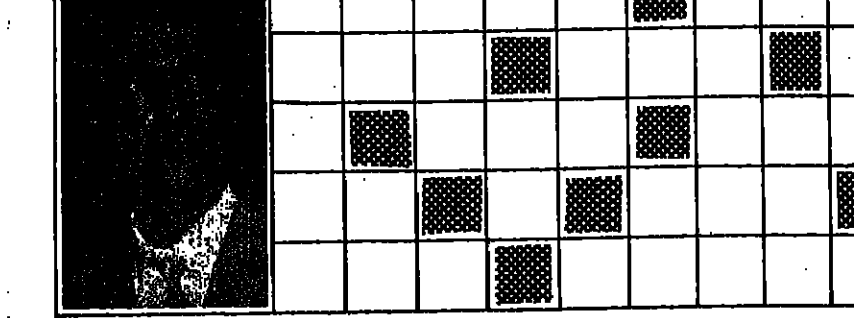
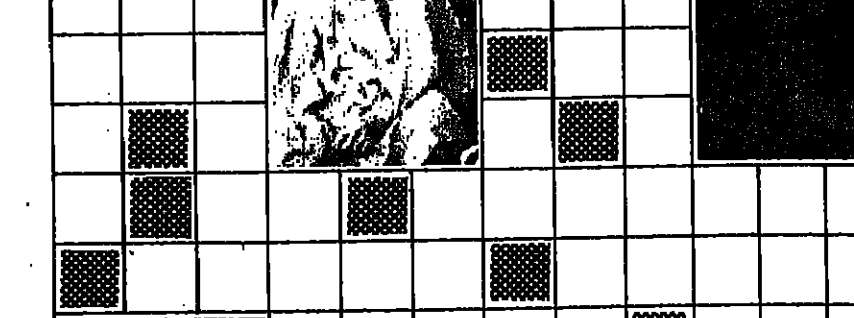
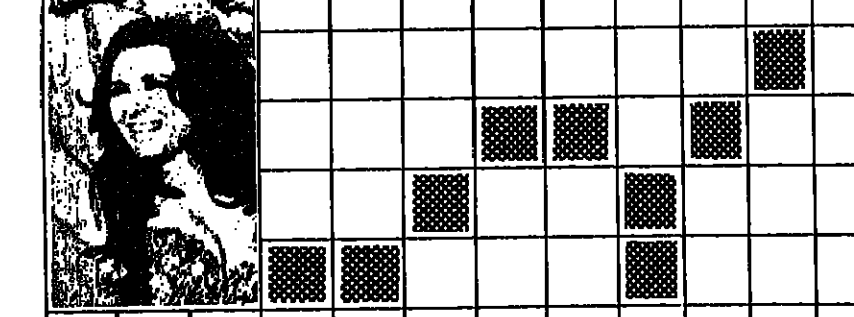
الافق

الافق

الافق

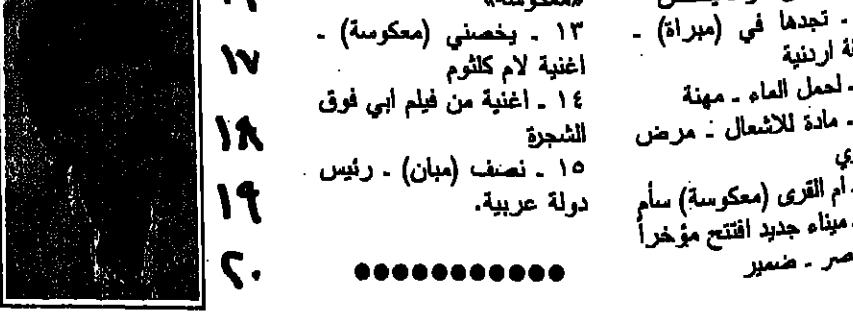
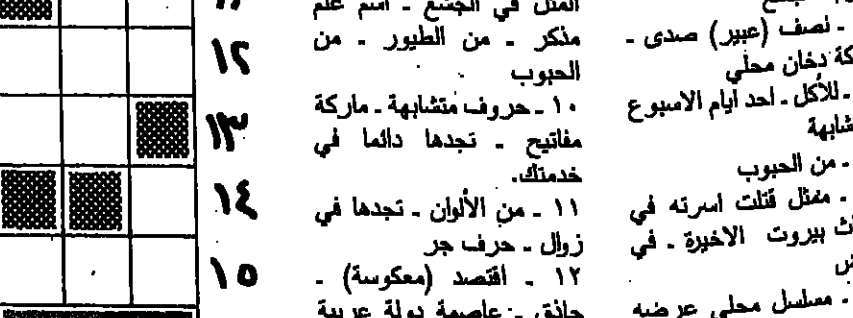
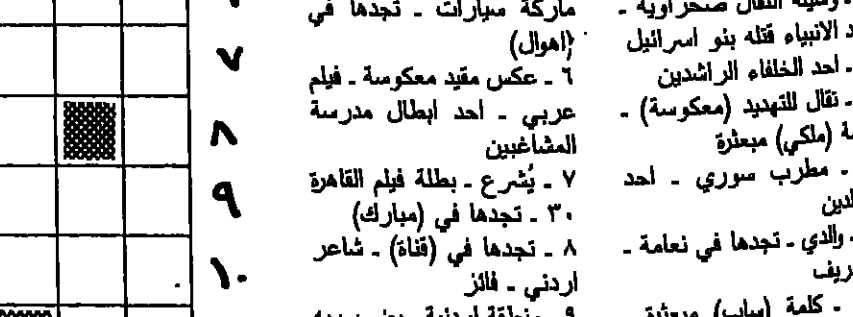
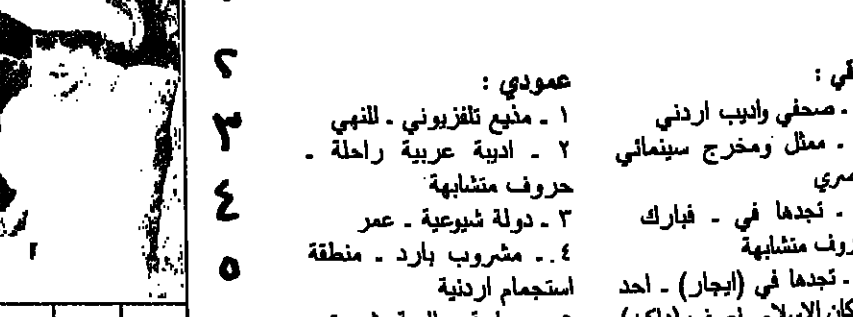
الافق

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



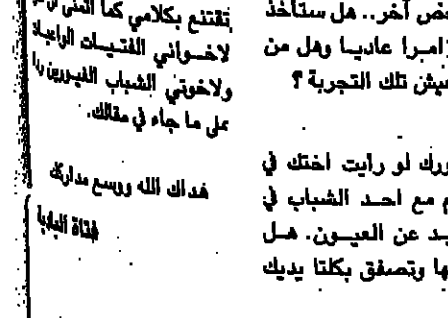
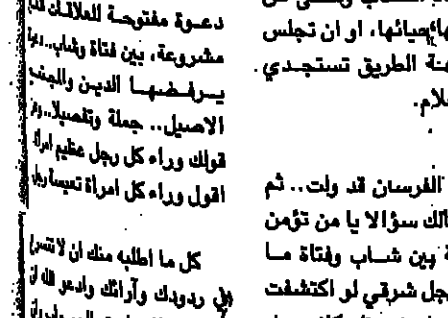
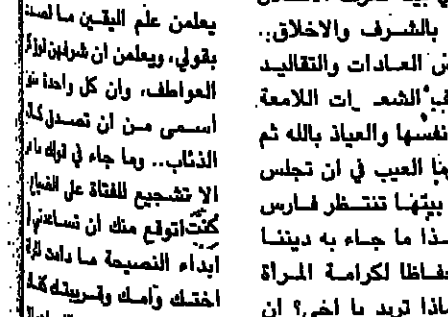
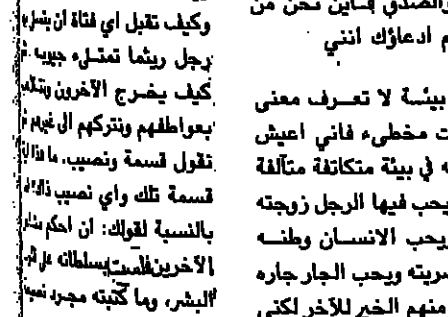
صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

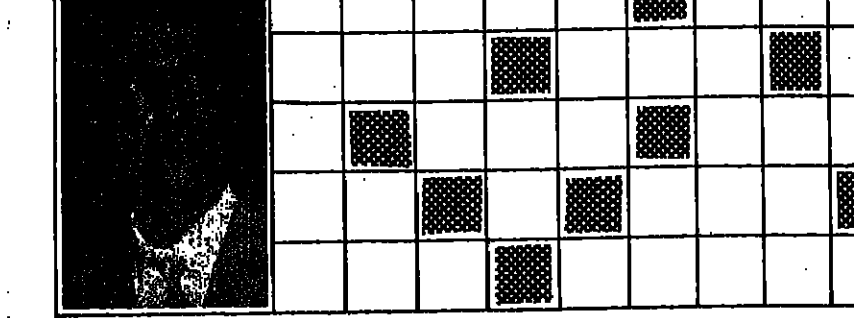
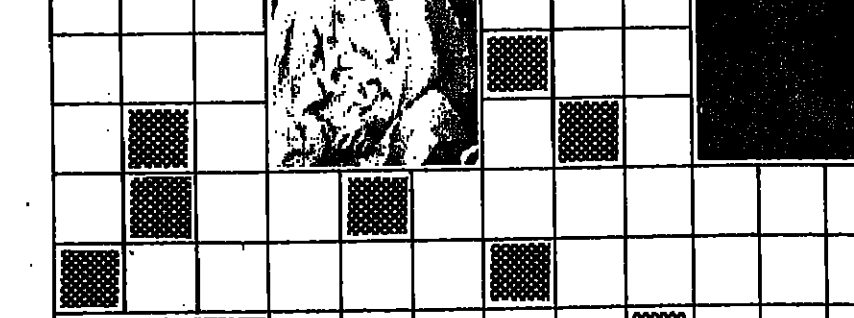
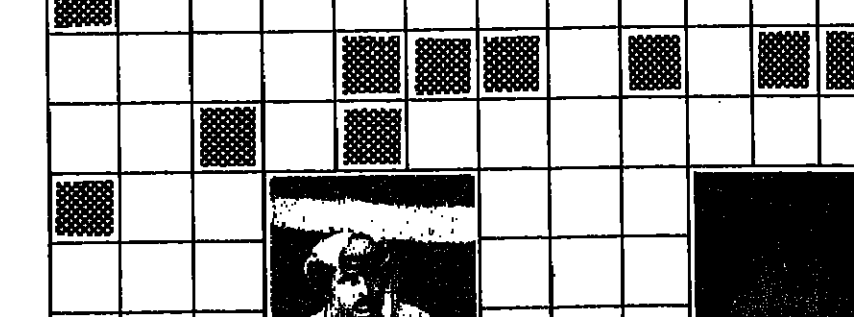
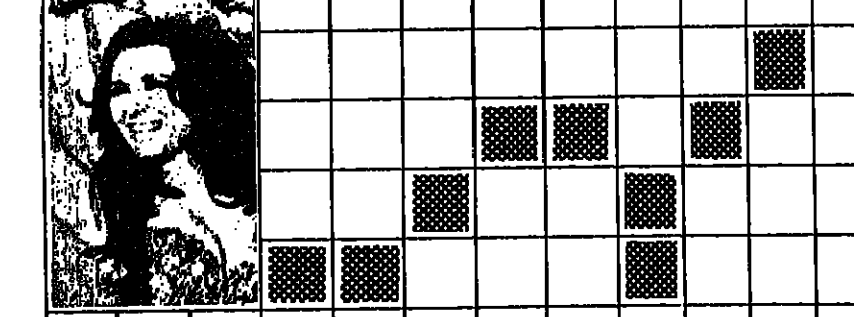
الافق

الافق

الافق

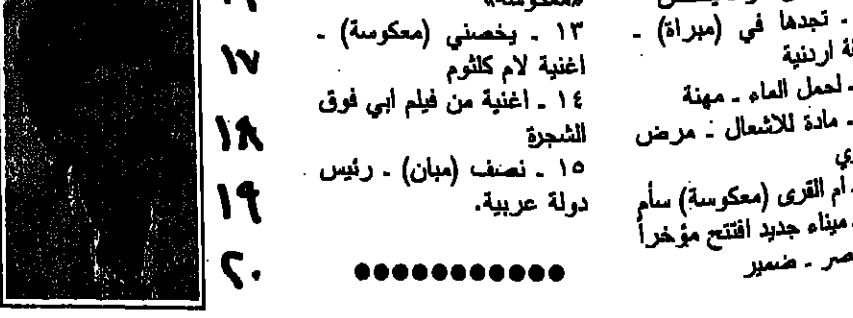
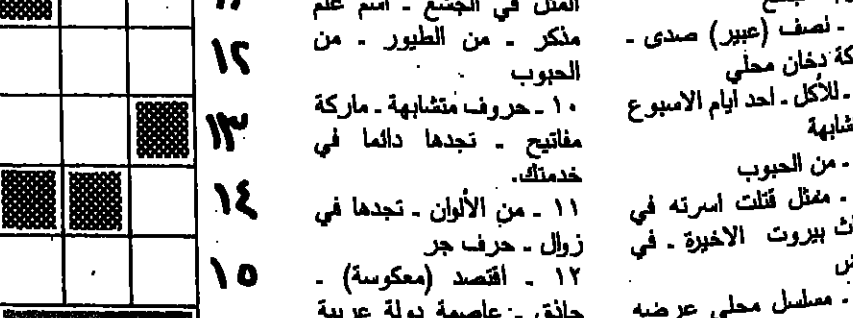
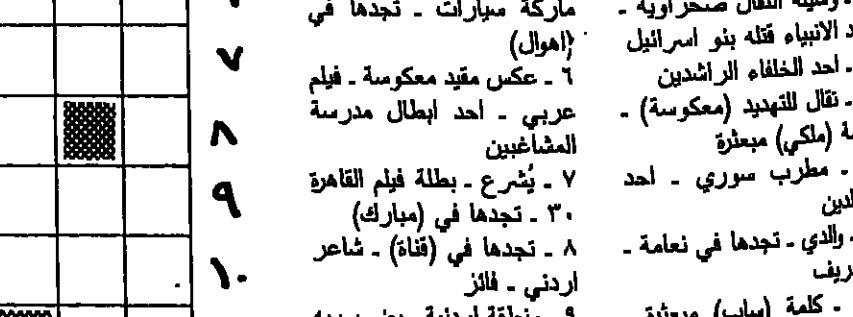
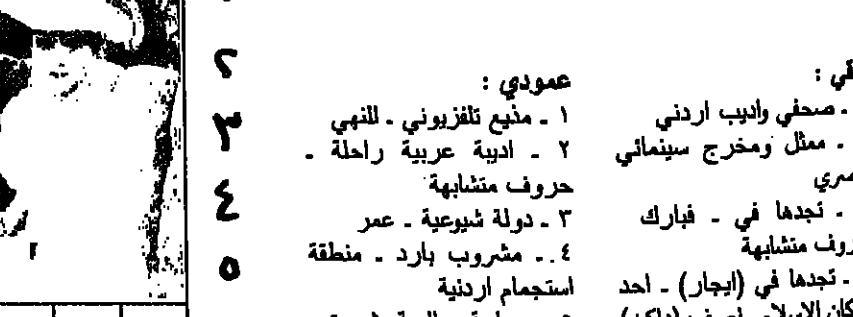
الافق

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



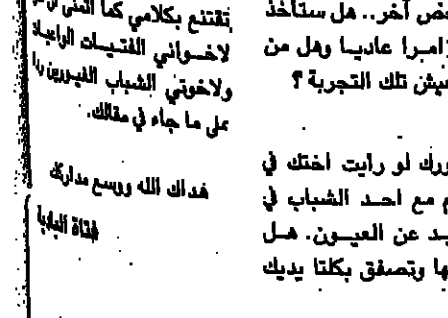
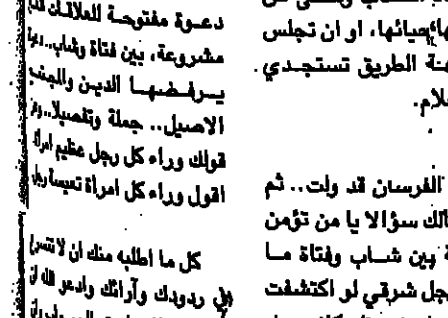
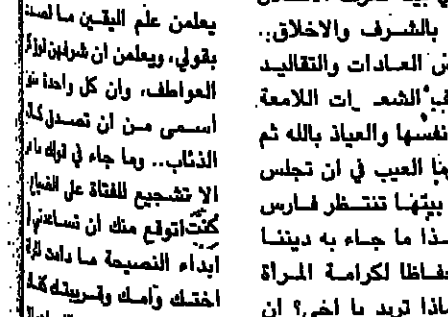
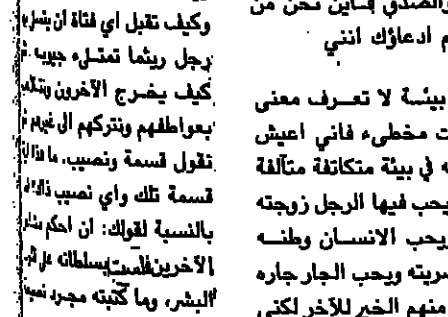
صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

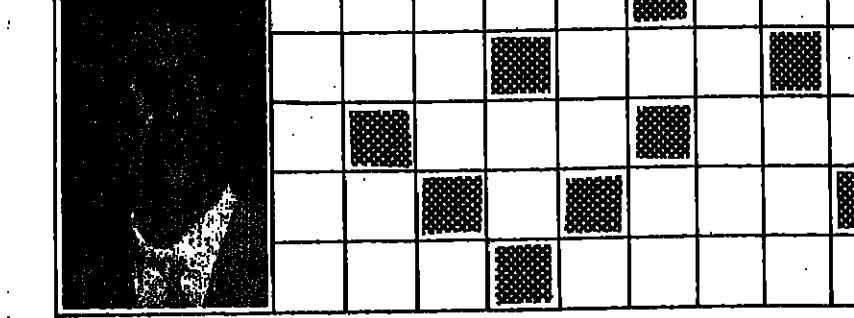
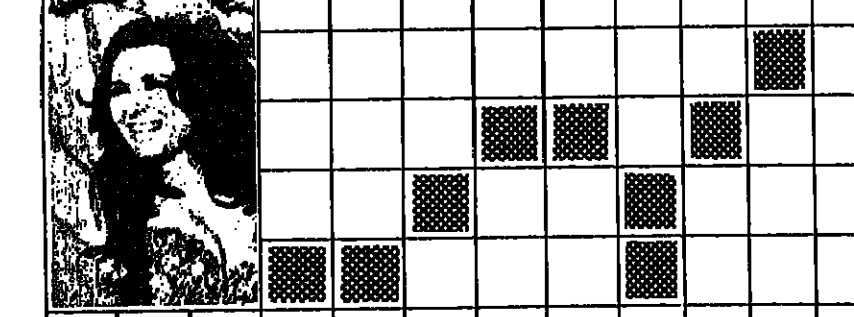
الافق

الافق

الافق

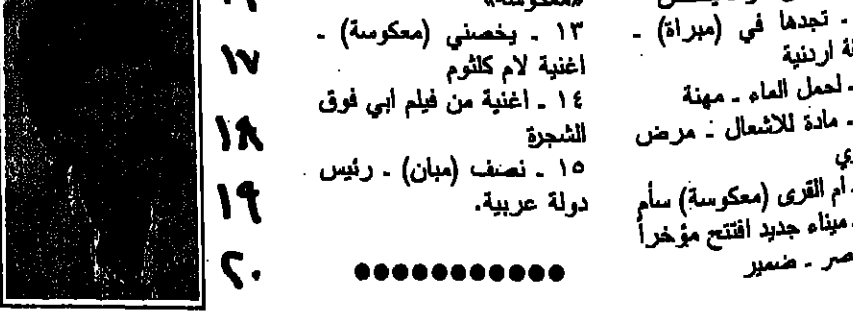
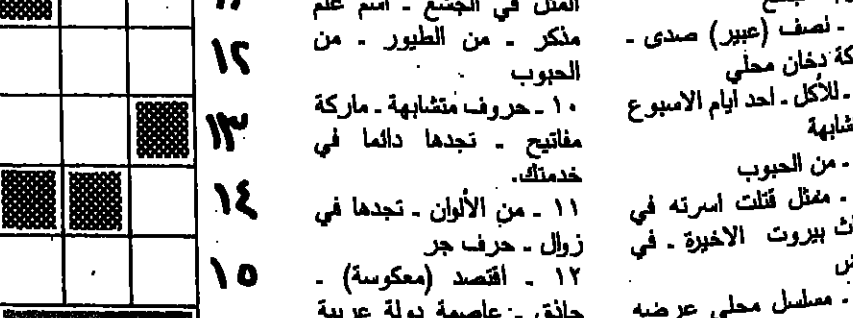
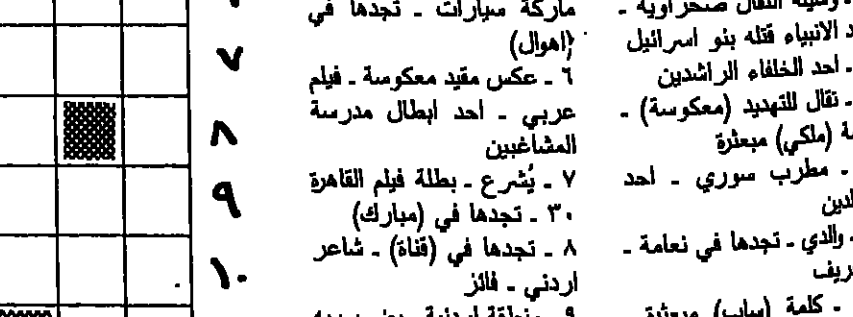
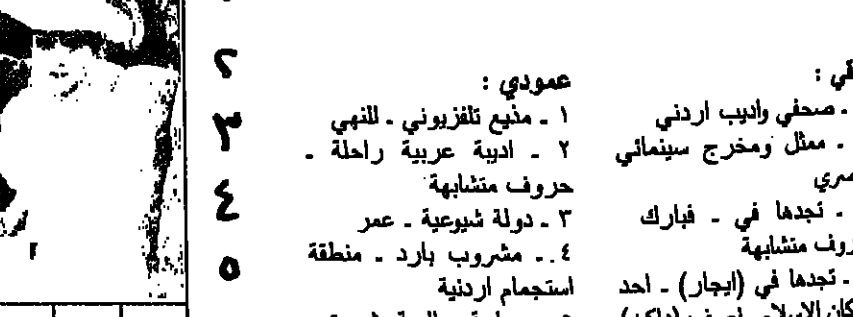
الافق

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



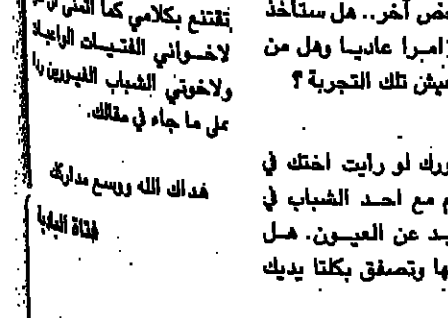
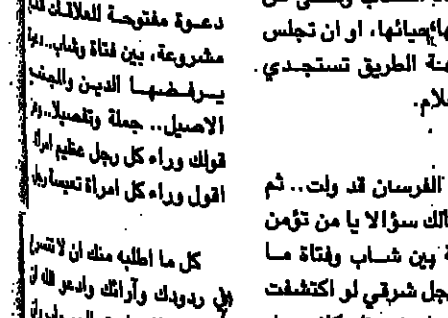
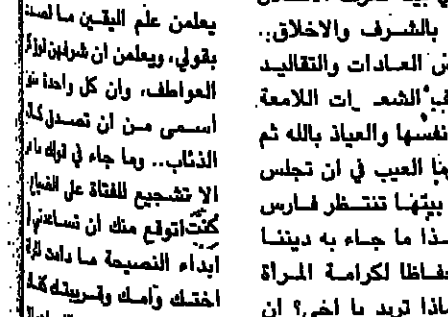
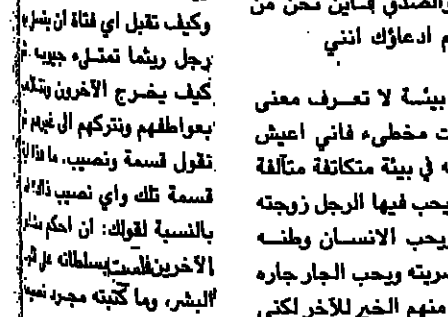
صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.



صورة واحدة من هذه الصور السالبة في الاصل هل تستطيع التي امامك تشبه الصورة معرقة خلال اربعين ثانية.

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق

الافق